



ເພງລາວອະມະຕະ
ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກິນ

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ້ປະສານເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອ່ານວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນລັ້ນໃໝ່ແລະລັ້ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂຕດົນຕີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ ເນື້ອເພງ ອະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂີດແຍ່ງຖືກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດົນຕີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງ່າຍແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈິຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂຕດົນຕີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແນວໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຮະບຽບແລະກົດເກນຂັ້ນຕົ້ນຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບປັ້ນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສື່ສານນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈິຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການປັ້ນທົກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂຕດົນຕີທີ່ໄດ້ຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັງສອນຫຼືຕັດສິນຕໍານິຕິຮຽນນັກສິລະປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສິ່ງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປະດິດຄົດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເລັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະນະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຮີບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະນະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ້ປະສານແລະຜູ້ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາລົບແລະນັບຖື ປັນດານັກປະສານເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍິ່ງມີຊື່ວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊື່ວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປະການນຶ່ງ ວິດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປະດິດຂຶ້ນເພື່ອປະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັດໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບປັ້ນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຍິ່ງຍືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນປັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປະສານ
ແລະນັກສິລະປິນລາວລ້ານອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊົມຊື່ນແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່າຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕາລອດກາລະນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ 24/06/2016



ສາຣະບານ ດົນຕີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມດົນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮີບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ 24/06/2016

01 - ເໝືອນຄົນມີກັນ	01-02
02 - ສວັນແດນຮັກ	03-04
03 - ເທວີຫຼົງຟ້າ	05-06
04 - ຮັກບໍ່ລົມ	07-08
05 - ປາກ	09-10
06 - ຄັ້ງນຶ່ງທີ່ຝັ່ງເຊວັນ	11-12
07 - ດົນຈິ່ງເຫັນ	13-14
08 - ເຊື້ອອ້າຍດີກວ່າ	15-16
09 - ເຊໂປນລຳລືກ	17-18
10 - ໃຜມີໃຈຮັກແທ້	19-20
11 - ຢ່າຈັບປາສອງມື	21-22
12 - ຍາມຮັກຍາມຮ້າງ	23-24
13 - ຫາກແຫ່ງນັ້ນມີຈອມໃຈ	25-26
14 - ລົມນ້ອງບໍ່ລົງ	27-28
15 - ປ່ອຍອ້າຍເຖິດ	29-30
16 - ພຽງເຫັນໜ້າ	31-32
17 - ປ່ຽວໃຈ	33-34
18 - ຢາກຝາກຮັກ	35-36
19 - ຢາກພົບຄັ້ງສຸດທ້າຍ	37-38
20 - ເຫຼືອພຽງຮອຍຊ້າ	39-40
21 - ຄວາມຮັກຂອງນ້ອງຄົງໃຫ້ຊີ້ດ້ວຍເງິນ	41-42
22 - ເພາະອ້າຍລົມນ້ອງບໍ່ລົງ	43-44
23 - ໄທດຳລຳພັນ	45-46
24 - ຊຽງຂວາງແດນງາມ	47-48
25 - ປະທັບແຫ່ງທັມ	49-50

26 - ຊັງຄິນຫຼາຍໃຈ	51-52
27 - ຊັງຄິນລ່າໄລ.....	53-54
28 - ສອງຝັ່ງຂອງ	55-56
29 - ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ (ຍິງ).....	57-58
30 - ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ (ຊາຍ)	59-60
31 - ຢ່າຫ້າມໃຈ	61-62
32 - ທີ່ຮັກຈົ່ງລົມກັນ.....	63-64
33 - ຄະນິງຫາ.....	65-66
34 - ຄົນນັ້ນ	67-68
35 - ໝາມຊີວິດ	69-70
36 - ອ້າຍຊົ່ວຢ່າງໃດ	71-72
37 - ຫົວໃຈຊາຍໂສດ	73-74
38 - ຫາກອ້າຍມີໃໝ່	75-76
39 - ຫາກນ້ອງມີໃໝ່.....	77-78
40 - ຫຼີກໄປ	79-80
41 - ເປັນມິດກັນດີກວ່າ	81-82
42 - ຮັກແອ້ມ	83-84
43 - ຢາກຈະລອງຮັກ	85-86
44 - ໄປໃສມາ?.....	87-88
45 - ໄປຄ້າຍມາ!.....	89-90
46 - ສິ່ງສຽງເພງເຖິງເມືອງລາວ	91-92
47 - ບອກຄັ້ງສຸດທ້າຍ	93-94
48 - ສວນມອນ	95-96
49 - ເງິນ	97-98
50 - ຄົນ	99-100

ເໝືອນຄົນມີກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

Slow
♩ = 64

1968

(Sax)

(Piano)

ຢູ່ ສູງ ໜັກ ໜາແສນ ໄກ ຫຼາຍ ກວ່າ ສຸດ ໄຟ ຄວ້າ ນ້ອງ ມາ ເປັນ ຄູ່ ຂວັນ ໃຈ ໄດ້ ແດ່

ແຫງນ ເຝົ້າແຫງນເງິຍ ຄໍ ຝັນ ໄຟ ດູດ ດັ່ງ ກັບ ຄົນໜາວ ໄຂ້ ໜາວເໝ້ຍ ຫົວ ໃຈ ສິ້ນ ສາຍນານ ປີ__

ບໍ່ ມີ ຄົນ ເຫັນເຖິງ ໃນ ໃຈ ຂ້າ ວາ ສ ນາ ດ້ອຍ ກວ່າ ຈະ ເອີ້ນ ວາ ຈິ ໄດ້ ແດ່

ຫຼົງ ຮັກເຂົ້າຂ້າງດຽວ ຫຼື ນີ້ ກັນ ໃດ ໝູນນໍາ ຍໍ່າ ຍິ ເໝືອນເກີດ ມາ ມີ ບາບ ເວນ ເຂັ້ນ ໃຈ__

ໄກ ເກີນ ມີ ຄວ້າ ໄຟ ຫາ ຂ້າຕຣິມອຸ ອາ ຈວນຕາຍ ຂໍ ວອນເທບ ໄທ້ ຊ່ວຍ ດິນ ຈອນ

ໃຈ ຂໍ ນາງ ຈິ່ງ ໄດ້ ອ່ອນ ໄຫວ ໄນ້ມ ໃຈ ເມຕ ຕາ__

ດັ່ງ ມີ ບາບໜາ ດັ່ງ ຟ້າ ລົງ ໂກດ ຕົວ ຂ້າ ແສນ ດ້ອຍ ດ້ອຍ ຕໍ່າ ເໝືອນ ກາ ກ່ອນ ຈະ

ຕາຍ ຊົບ ວາຍແຜ່ນດິນ ຖິມ ໜ້າ ຈະ ຂໍ ບອກຈອມຂວັນ ວ່າ ຮັກເທົ່າ ຊິ ວາ ຊົ່ວ ຟ້າ ມະ ລາຍ

ເໝືອນຄົນນີກັມ

Slow
Key : Am

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1968

- 1) ຢູ່ສູງໜັກໜາ
ສຸດໃຝ່ຄວ້າ
ໄດ້ແຕ່ແຫງນ
ດູດດັ່ງກັບຄົນໜາວໄຂ້
ແສນໄກຫຼາຍກວ່າ
ນ້ອງມາເປັນຄູ່ຂວັນໃຈ
ເຝົ້າແຫງນເງິນຄໍຝັນໃຝ່
ໜາວເໝັບຫົວໃຈສັນສາຍນານປີ
- 2) ບໍ່ມີຄົນເຫັນ
ວາສນາ
ໄດ້ແຕ່ຫຼົງ
ກັມໃດໝູນນຳຍ່າຍີ
ເຖິງໃນໃຈຂ້າ
ດ້ອຍກວ່າຈະເອີ້ນວາຈີ
ຮັກເຂົາຂ້າງດຽວຫຼີນີ້
ເໝືອນເກີດມາມີບາບເວນເຂັ້ນໃຈ
- ໄກເກີນ
ຂ້າຕຣິມອຸຣາ
ຂໍອອນເທບໄທ້
ຂໍນາງຈິ່ງໄດ້
ມີຄວ້າໃຝ່ຫາ
ຈວນຕາຍ
ຊ່ວຍດິນຈອມໃຈ
ອ່ອນໄຫວໄນ້ມໃຈເມຕຕາ
- 3) ດັ່ງມີບາບໜາ
ໂກດຕົວຂ້າ
ກ່ອນຈະຕາຍ
ຈະຂໍບອກຈອມຂວັນວ່າ
ດັ່ງຟ້າລົງໂທດ
ແສນດ້ອຍດ້ອຍຕ່ຳເໝືອນກາ
ຊິບວາຍແຜ່ນດິນຖິ້ມໜ້າ
ຮັກເທົ່າຊົ່ວຊົ່ວຟ້າມະລາຍ

ສວັນແດນຮັກ

Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

1963

♩ = 68

(Trumpet)

mp

B C#m E G#m C#7

5 F# B G#m C#m B F# B

ຄິດ ເຖິງ ສ ວັນ ນັ້ນ ໃຈ ຈະ ຂາດ ຢູ່ ແລ້ວ_____ ດ້ວຍ_ຮັກ ນ້ອງແກ້ວ ທີ່ ງາມ ໄສ - ພາ ລາ ວັນ

9 D#m G#m B G#m F# D#m G#m

ດັ່ງ ນຶ່ງນາງຟ້າ ລົງສູ່ ດິນ ເໝືອນວ່າ ພຣະ ອິນ_____ລົງ ມາ ປີ້ນ_____ ຈົນ ອ້າຍນອນຝັນ ເຖິງ ນ້ອງ_____

13 F# B G#m C#m B F# B

ຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ນີ້ ແມ່ນ ມີທາງ ຖອດ ອອກໄດ້_____ ອ້າຍ ຂໍ ຖອດ ໄວ້ ໃຫ້ ນວນ ນ້ອງ - ນາງ ຄອບຄອງ

17 D#m G#m B G#m F# B E Em

ຈະ ຢູ່ ຂອບຟ້າ ຖິ່ນແດນໃດ ເຖິງ ຈະ ແສນ ໂກ - ອ້າຍ ກໍ ດ້ອງ - ກັບ ມາ ຫາ ນ້ອງ ຈັກ ວັນ

21 B D#m E B F# B

ສາຍ ນໍ້າ - ຂອງ ໄຫຼ - ຫຼັງ ປຽບ ໄປ ກໍ_____ ເໝືອນ - ດັ່ງ ນໍ້າ - ໃຈ ອ້າຍ ໄຫຼ ມາ ນັ້ນ_____

25 C#m G#m C#7 F#

ຫວັງ ໃຫ້ ນ້ອງ - ເຈົ້າ - ລົງ ສານ_____ ຢ່າ ປ່ອຍ ອ້າຍ ເລີຍ ຜ່ານ ແດນ ສ ວັນແຫ່ງ ນີ້ ໄປ ໂກ

29 B G#m C#m B F# B

ວຽງ ຈັນ ສ ວັນ ນັ້ນ ໂກກັນ ສຸດ ຂອບ ຟ້າ_____ ແຕ່ ອ້າຍ ຈະ ມາ ຈະມາ ຄູ່ ຄຽງ ດວງ ໃຈ

33 D#m G#m B G#m F# B

ຕໍ່ ໃຫ້ ດິນ ນໍ້າ ມາກົດ ກັນ ເຫວ ປ່າ ຜາ ຊັນ - ກັນເອົາໄວ້ ຮັກ ຍ່ອມ ຂ້າມ - ໄດ້ ສ ເມີ

Fine

ສວັນແດນຮັກ

Slow
Key : B

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1963

- 1) ຄິດເຖິງສວັນ
ດ້ວຍຮັກນ້ອງແກ້ວ
ດັ່ງນິ່ງນາງຟ້າລົງສູ່ດິນ
ຈົນອ້າຍນອນຝົນ
ນັ້ນໃຈຈະຂາດຢູ່ແລ້ວ
ທົ່ງາມໂສພາລາວັນ
ເໝືອນວ່າພຣະອິນລົງມາປີ້ນ
ເຖິງນ້ອງ
- 2) ຫົວໃຈອ້າຍນີ້
ອ້າຍຂໍຖອດໄວ້
ຈະຢູ່ຂອບຟ້າຖິ່ນແດນໃດ
ກັບມາຫານ້ອງ
ແມ່ນມີທາງຖອດອອກໄດ້
ໃຫ້ນວນນ້ອງນາງຄອບຄອງ
ເຖິງຈະແສນໄກອ້າຍກໍຕ້ອງ
ຈັກວັນ
- ສາຍ
ປຽບໄປກໍເໝືອນດັ່ງ
ຫວັງ
ຢ່າປ່ອຍອ້າຍເລີຍຜ່ານ
ນ້ຳຂອງໄຫຼຫຼ້ງ
ນ້ຳໃຈອ້າຍໄຫຼມານັ້ນ
ໃຫ້ນ້ອງເຈົ້າສິງສານ
ແດນສວັນແຫ່ງນີ້ໄປໄກ
- 3) ວຽງຈັນສວັນ
ແຕ່ອ້າຍຈະມາ
ຕໍ່ໃຫ້ດິນນ້ຳມາກີດກັນ
ຮັກຍ່ອມຂ້າມໄດ້
ນັ້ນໄກກັນສຸດຂອບຟ້າ
ຈະມາຄູ່ຄຽງດອງໃຈ
ເຫວປ່າຜາຊັນກັນເອົາໄວ້
ສເມີ

ເທວີຫຼົງຟ້າ

Transpose = (+1)

Lamvong

♩ = 116

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1959



(Sax)

ບໍ່

A



ເຫັນ ໃຜ ງາມ ປານ ເຈົ້າ ນ້ອງ - ສາວ ໃຜ ຈ່ອງ ແລ້ວ - ຫຼື - ຍິງ ຫາກ ເດີນ



ດ່ຽວ ຂໍ ທຽວ ຮ່ວມ ທາງ - ຈະ ຄອຍ ອະ ວັງ - ກັ່ງ ພ້ຍ - ໃຫ້ດອກ ໝາ ຄຸ້ມ -

B



ໃດ ໝໍ ນາງ ນ້ອງ ຢູ່ ຢາກ ຮູ້ ແຕ່ ຕອນ ໄດ້ - ເຫັນ - ໜ້າ ນ້ອງ ເປັນ -



ຄົນ ຫຼື ເປັນ ເທ ອະ ດາ ເບິ່ງປານ ນາງ ຟ້າ - ທີ່ ຫຼົງ - ນາ ເມືອງ ຄົນ ຕິດ

C



ຕາ ຕິດ ອີກ ຕິດໃຈ___ ຈິ່ງແມ່ນງາມ ຫຼາຍ ເບິ່ງໄປ - ດິນ ດິນ___ ຢາກເປັນເຈົ້າ



ຂອງ - ເຈົ້າເດ - ໜ້າ - ມີນ ໄປຮດຮັບ ຊາຍຈິນ___ ເໝືອນຄົນ ເປັນທາດແຫ່ງ ໃຈ ນ້ອງ -

D



ສາວ ຫຼຽວ ນາ ພີ້ ແດ່ ຢ່າ ແລ ໄປ ຫາ ຜູ້ ອື່ນ ຫຼາຍ___ ນ້ອງ ຈິ -



ໄປ ຫຼື ນາ ທາງ ໃດ___ ຢ່າ ລົມ ບອກ ອ້າຍ___ ຈະ ໄດ້ ເປັນ ມີ ປົນ

ເທວີຫຼົງຟ້າ

Ramvong Lao

Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ

1959

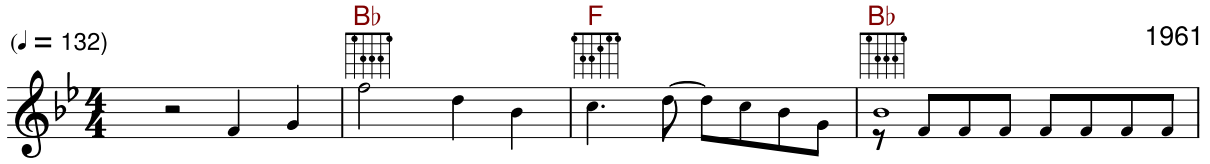
- | | |
|--|---|
| 1) ບໍ່ເຫັນ
ນ້ອງສາວ
ຫາກເດີນດ່ຽວ
ຈະຄອຍຣະວັງ | ໃຜງາມປານເຈົ້າ
ໃຜຈ່ອງແລ້ວຫຼີຍັງ
ຂໍທຽງຮ່ວມທາງ
ກ້ຽງພ້ອມໃຫ້ດອກໝາ |
| 2) ຄຸ້ມໃດ
ຢາກຮູ້
ນ້ອງເປັນຄົນ
ເບິ່ງປານນາງຟ້າ | ໝໍ້ນາງນ້ອງຢູ່
ແຕ່ຕອນໄດ້ເຫັນໝ້າ
ຫຼີເປັນເທວະດາ
ທີ່ຫຼົງມາເມືອງຄົນ |
| • ຕິດຕາ
ຈ້ຽງແມ່ນງາມຫຼາຍ
ຢາກເປັນເຈົ້າຂອງ
ໂປຣດຮັບຊາຍຈົນ | ຕິດອີກຕິດໃຈ
ເບິ່ງໄປດືນໆ
ເຈົ້າເດໝ້າມົນ
ເໝືອນຄົນເປັນທາດແຫ່ງໃຈ |
| 3) ນ້ອງສາວ
ຢ່າແລ
ນ້ອງຈິໄປ
ຢ່າລືມບອກອ້າຍ | ຫຼຽວມາພີ່ແດ່
ໄປຫາຜູ້ອື່ນຫຼາຍ
ຫຼີມາທາງໃດ
ຈະໄດ້ເປັນມີປີນ |

ຮັກບໍລິມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ

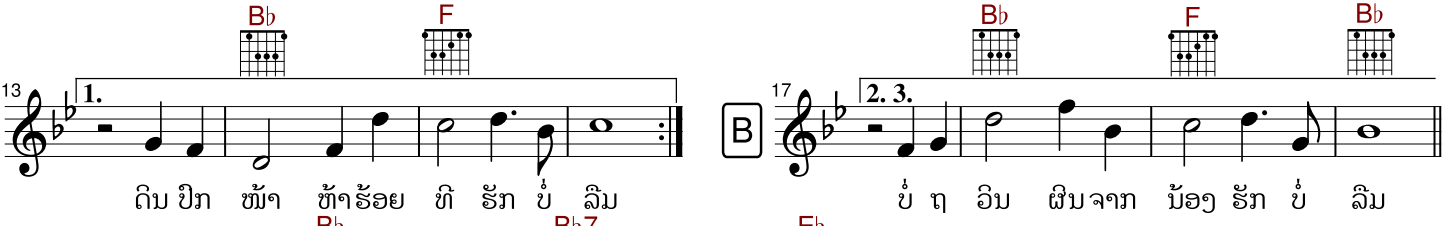
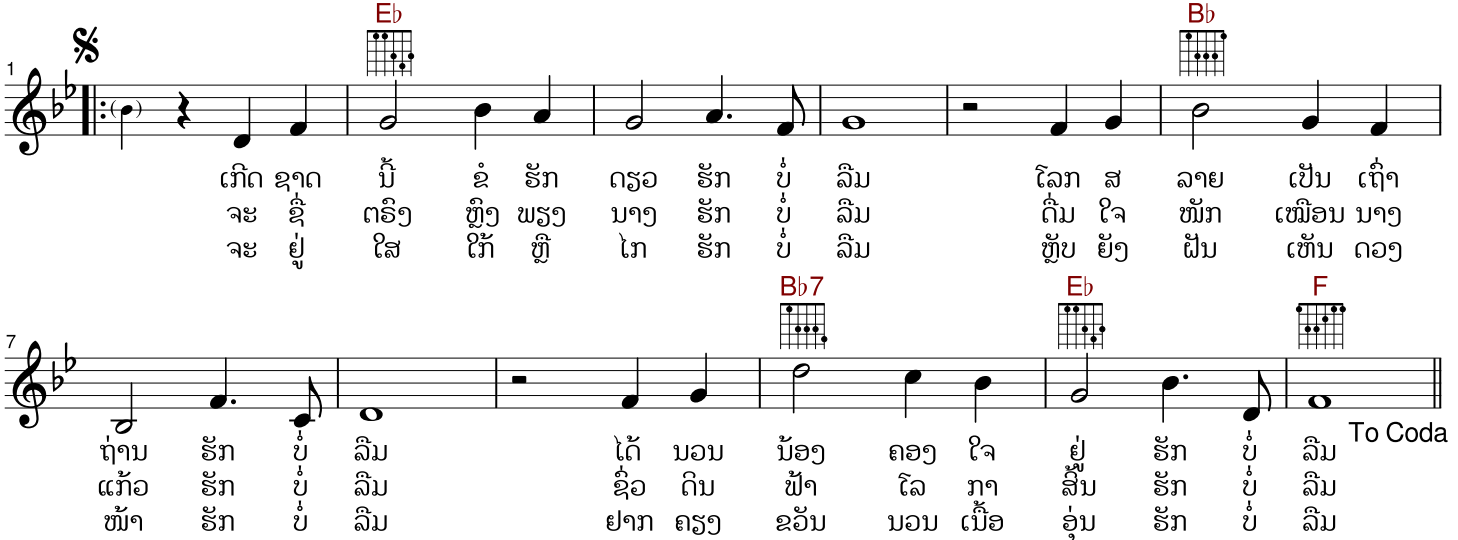
Twist (♩ = 132)

1961

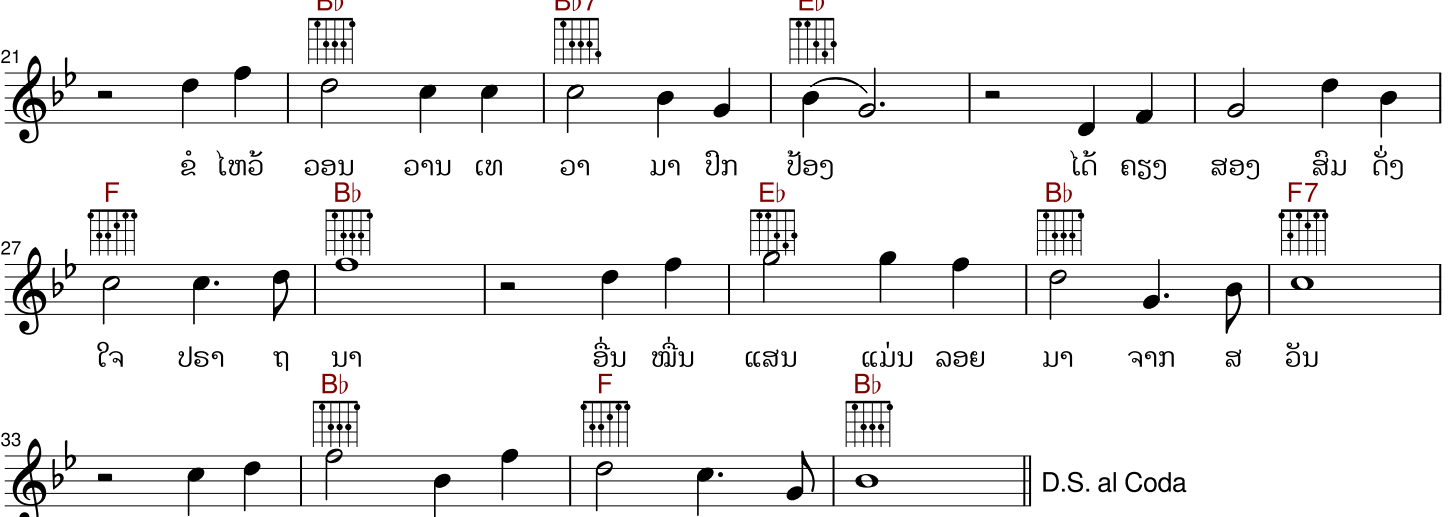


(Sax)

A

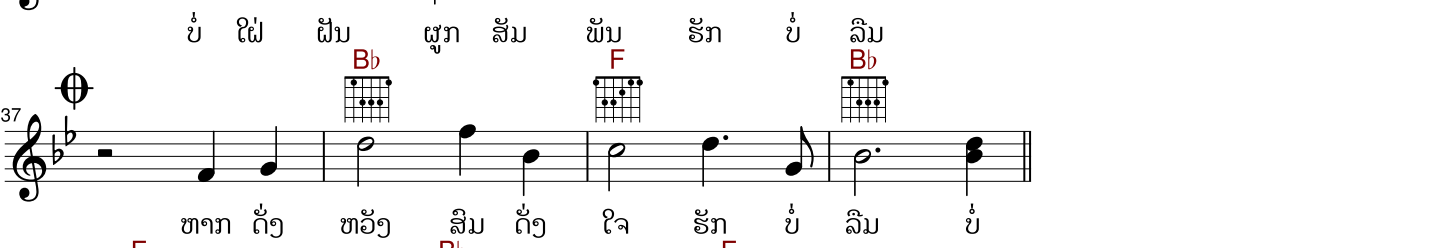


C

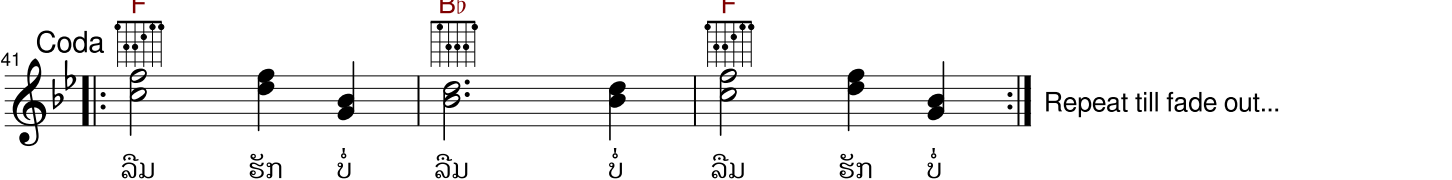


D.S. al Coda

D



E



ຮັກບໍລິມ

Key : Bb
Twist

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ

1961

- | | |
|---|---|
| 1) ເກີດຊາດນີ້
ໂລກສລາຍ
ໄດ້ນວນນ້ອງ
ດິນປົກໜ້າ | ຂໍຮັກດຽວຮັກບໍລິມ
ເປັນເຖົ້າຖ່ານຮັກບໍລິມ
ຄອງໃຈຢູ່ຮັກບໍລິມ
ຫ້າຮ້ອຍທີ່ຮັກບໍລິມ |
| 2) ຈະຊື່ຕຣົງ
ດື່ມໃຈໝັກ
ຊົ່ວດິນຟ້າ
ບໍ່ຖວິນ | ຫຼົງພຽງນາງຮັກບໍລິມ
ເໝືອນນາງແກ້ຮັກບໍລິມ
ໂລກາສິນຮັກບໍລິມ
ຜົນຈາກນ້ອງຮັກບໍລິມ |
| • ຂໍໄຫວ້ວອນ
ໄດ້ຄຽງສອງ
ອີ່ນໝີ່ນແສນ
ບໍ່ໃຝ່ຝັນ | ວານເທວານາປົກປ້ອງ
ສິນດັ່ງໃຈປຣາຖນາ
ແມ່ນລອຍມາຈາກສວັນ
ຜູກສັນພັນຮັກບໍລິມ |
| 3) ຈະຢູ່ໃສ
ຫຼັບຍັງຝັນ
ຢາກຄຽງຂວັນ
ຫາກດັ່ງຫວັງ | ໃກ້ຫຼີໄກຮັກບໍລິມ
ເຫັນດວງໜ້າຮັກບໍລິມ
ນວນເນື້ອອຸ່ນຮັກບໍລິມ
ສິນດັ່ງໃຈຮັກບໍລິມ |
| ບໍລິມຮັກບໍລິມ... | ບໍລິມຮັກບໍລິມ |

ປາກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

Ramvong Lao

1969

♩ = 102

(Sax) _____ ປາກ

A 1 Dm F Bb C F

ຄົນ ບໍ່ ຄື ປາກ ໄຫ_____ ປາກ ໄຫ_____ ບໍ່ ຄື ປາກ ຄົນ_____ ປາກ

5 Dm Am F

ດີ ມີ ສີ_____ ແກ່ ດິນ_____ ປາກ ຄົນ ແຕ່ ລະ ຄົນ ຕ່າງ ກັນ ຄົນ ລະ ປາກ ປາກ

B 9 Dm F Bb C F

ນັ້ນ_____ ໃຫ້ ກົງ ກັບ ໃຈ_____ ປາກ ຫຼາຍ_____ ຜູ້ ຟັງ ບໍ່ ມັກ_____ ປາກ

13 Dm C Dm

ຄ່ອຍ_____ ໄດ້ ຍິນ ບໍ່ ຄືກ_____ ປາກ ດັງ ກໍ ຟັງ ຍາກ_____ ຍິ່ງ ລຳ ປາກ_____ ຜູ້_____ ຟັງ

C 17 Dm F Am

ຫຼາຍ_____ ໄດ້ ຍິນ ແລ້ວ ຟັງ ຄືກ ໆ_____ ເຫັນ_____ ປະຣາ ຈັກ ດ້ວຍ_____ ຕາ ທຸກ ຄັ້ງ_____ ແລ້ວ ເອົາ ໄປ

21 C Gm Am F

ຄົດ ໃຫ້ ຖືກ ແນວ ທາງ_____ ປາກ ເທື່ອ ໃດ ຣະ ວັງ_____ ຣະ ວັງ ຈະ ຜິດ_____ ຫຼາຍ ຄົນ ປາກ

D 25 Dm F Bb C F

ຄົນ ບໍ່ ຄື ປາກ ຊ້າງ_____ ປາກ ຊ້າງ_____ ບໍ່ ຄື ປາກ ຄົນ_____ ປາກ

29 Dm C Dm

ດີ ຊະ ນະ ໃຈ ຄົນ_____ ປາກ ບໍ່ ດີ ບໍ່ ພົ້ນ_____ ຄົນ ເຂົາ ຈະ ນິນ ທາ

E 33 _____

(Sax) _____ rall... Fine

ປາກ

Key : Dm
Ramvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວຍ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວຍ

1969

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) ປາກຄົນ | ບໍ່ຄືປາກໄຫ |
| ປາກໄຫ | ບໍ່ຄືປາກຄົນ |
| ປາກດີ | ມີສີແກ່ຕົນ |
| ປາກຄົນແຕ່ລະຄົນ | ຕ່າງກັນຄົນລະປາກ |
| 2) ປາກນັ້ນ | ໃຫ້ກົງກັບໃຈ |
| ປາກຫຼາຍ | ຜູ້ຟັງບໍ່ມັກ |
| ປາກຄ່ອຍ | ໄດ້ຍິນບໍ່ຄັກ |
| ປາກດັງກຳຟັງຍາກ | ຍິ່ງລຳບາກຜູ້ຟັງ |
| • ຫຼູ... | ໄດ້ຍິນແລ້ວຟັງຄັກໆ |
| ເຫັນ... | ປຣະຈັກດ້ວຍຕາທຸກຄັ້ງ |
| ແລ້ວເອົາໄປຄິດ | ໃຫ້ຖືກແນວທາງ |
| ປາກເທື່ອໃດຣະວັງ | ຣະວັງຈະຜິດຫຼຸດ |
| 3) ປາກຄົນ | ບໍ່ຄືປາກຊ້າໆ |
| ປາກຊ້າໆ | ບໍ່ຄືປາກຄົນ |
| ປາກດີ | ຊະນະໃຈຄົນ |
| ປາກບໍ່ດີບໍ່ພົ້ນ | ຄົນເຂົາຈະນິນທາ |

ຄຶງນຶ່ງທີ່ຝັງເຊວັນ

Fox

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສຸມນທາ ສິຣິມະດົນທັມ

1963

♩ = 122 Eb

(Sax) _____ ນະ ແຄມ

6 Cm Eb

ຝັງ ເຊ ວັນ ແຫ່ງ ນັ້ນ ເອີຍ _____ ຂ້າ ນີ້
ໃຫຍ່ ແລ ໄປ ສຸດ ສາຍ ຕາ _____ ເບິ່ງ ແລ້ວ
ບຸກ ສັດ ຕຣູ ຢ່າງ ກ້າ ຕາຍ _____ ດ້ວຍ ແຄ້ນ

10 Ab Eb Gm

ເຄີຍ ໄດ້ ຢູ່ ອາ ສັຍ _____ ຕອນ ຕິດ
ພາ ໃຈ ເສົ້າ ໄດ້ ໂສກ ອາ ວອນ _____ ຫວນ ຄິດ
ໃຈ ທີ່ ໄດ້ ພາກ ຈອມ ວອນ _____ ພໍ ສັດ
ຂວັນ _____

14 Cm Ab 3 1. To Coda ຂ້າ ອາ

ຕາມ ສັດ ຕຣູ ຢູ່ ຖິ່ນ ແຄມ ໄດ້ _____
ເຖິງ ວຽງ ລັ້ນ ໃຈ ສິ້ນ ສະ ທ້ອນ _____
ຕຣູ ແຕກ ໄປ ລົງ ໄດ້ ກັບ ຫັນ _____

18 Eb Bb Gm Bb 22 2. ...ຄິດ ເຖິງ

ສັຍ ແຄມ ເຊ ວັນ ນັ້ນ ພັກ ນອນ ໂຄກ ກວ້າງ...

23 Eb Bb Eb Eb7

ນ້ອງ ແມ່ ງາມ ງອນ ອ່ອນ ອີ ທ້ຍ _____ ສູ ອີ

27 Ab

ໄຍ ອ່ວຍ ລົງ ລັບ ດົງ ໝາ _____ ເຫັນ ນົກ

31 Eb Bb 3 Gm

ກາ ບິນ ຄົນ ຮັງ ຂ້າ ຊ່າງ ນ້ອຍ ໃຈ _____ ຢາກ ຈະຫວນ ກັບ

35 Cm Fm 3 Ab

ຄົນ ສູ່ ເຄ ຫາ ນັ້ນ ຕາ ຕິກ ໃນ _____ ແຕ່ ຈົນ

39 Bb Ab 3 Bb D.S. al Fine

ໃຈ ເພາະ ໄດ້ ມີ ໝາ ທີ່ ສໍາ ຄັນ _____ ຂ້າ ເລີຍ...

43 Coda Eb Bb Eb (Repeat until fade out...)

ຂ້າ ລາ ແລ້ວ ແຄມ ເຊ ວັນ ແຫ່ງ ນັ້ນ ເອີຍ

ຄຶງນຶ່ງທີ່ຝັງເຊວັນ

Swing Fox
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດ້ານສະບັບ : ສຸມນທາ ສິຣິມະໂນທັມ

1963

- | | |
|---|--|
| 1) ນະແຄມຝັງ
ຂ້ານີ້ເຄີຍ
ຕອນຕິດຕາມ
ຂ້າອາສັຍ | ເຊວັນແຫ່ງນັ້ນເອີຍ
ໄດ້ຢູ່ຄູ່ອາສັຍ
ສັຕຣູຢູ່ຖິ່ນແດນໃຕ້
ແຄມເຊວັນນັ້ນພັກນອນ |
| 2) ໂຄກກວ້າງໃຫຍ່
ເບິ່ງແລ້ວພາ
ຫວນຄິດເຖິງ
ຄິດເຖິງນ້ອງ | ແລໄປສູດສາຍຕາ
ໃຈເສົ້າໂສກອາວອນ
ວຽງຈັນໃຈສັ່ນສະທ້ອນ
ແມ່ງາມງອນອ່ອນຣິທັຍ |
| • ສູຣິໂຍ
ເຫັນນິກກາ
ຢາກຈະຫວນກັບຄືນ
ແຕ່ຈິນໃຈ | ອ່ວຍລົງລັບດົງໝາ
ບິນຄືນຮັງຂ້າຊ່າງນ້ອຍໃຈ
ສູ່ເຄຫານ້ຳຕາຕົກໃນ
ເພາະໄດ້ມີໜ້າທີ່ສຳຄັນ |
| 3) ຂ້າເລີຍບຸກ
ດ້ວຍແຄ້ນໃຈ
ພໍສັຕຣູ
ຂ້າລາແລ້ວ | ສັຕຣູຢ່າງກ້າຕາຍ
ທີ່ໄດ້ພາກຈອມຂວັນ
ແຕກໄປຈິ່ງໄດ້ກັບຫັນ
ແຄມເຊວັນແຫ່ງນັ້ນເອີຍ |

ດິນຈິງເຫັນ

Ramvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈິນທະຣາ ອຸທະນສັກດາ

1969

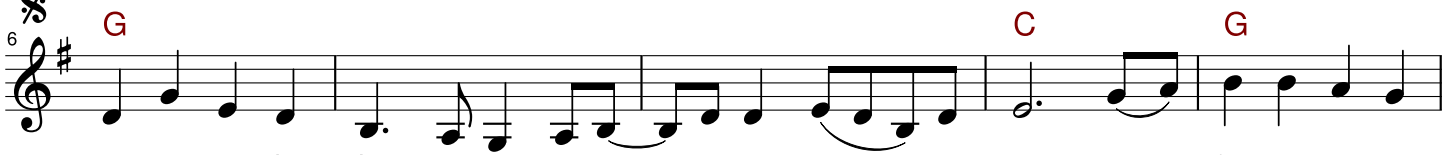
♩ = 116



(Sax)

ດິນ

A



ດິນ ເຫັນ ກັນ ທີ່ ນີ້ ຈິນ ຕິກ ຕະ ລິງ - ມາງາມ ແທ້ ງາມ ແທ້ ກ່ອນ - ນັ້ນ ທັງ ດຳ ທັງ



ແຫຼ້ ກ່ອນ - ນັ້ນ ທັງ ດຳ ທັງ ແຫຼ້ ບັດ ນີ້ ຍິງ ໄຄ ແດ່ ຫ້າ ຮັກ ຫ້າ ແພງ ງາມ

B



ເກີນ ຄາດ ໝາຍ ໄວ້ ກ່ອນ ຈິນ ອີກ ສະ ທ້ອນ - ຈິນ ໃຈ ຢ້ອນ ແຮງ ໆ ຫຼົງ - ມັກ ຫຼົງ ຊົມ ຫຼົງ



ແຍງ ຫຼົງ - ມັກ ຫຼົງ ຊົມ ຫຼົງ ແຍງ ລົມ ເຂົ້າ ສວາຍ ເຂົ້າ ແລງ - ນອນ ສະ ແຄງ ຝັນ - ເຫັນ

C



ໃຜ ມາ ໝັ້ນ ຫຼື ຍິງ ຫຼື ແຕ່ງ - ງາມ ໄປ ແລ້ວ - ແຕ່ ເຊັ່ນ ນ້ອງ - ງາມ ເໝີດ ມີ ເໝີດ



ເວັນ ນ້ອງ - ງາມ ເໝີດ ມີ ເໝີດ ເວັນ ຜູ້ ໃດ ມາເຫັນ ບໍ່ ເປັນ ອັນ ກິນ ອັນ ນອນ ເທ

D

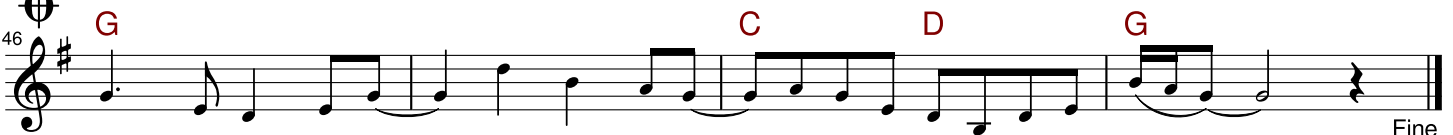


ວາ ຟ້າ ໃດ ໝໍ້ ສ້າງ ປະ ດິດ ນ້ອງນາງ ຈິງ ງາມ ງຽບ ງາມ ງອນ ນ້ອງ - ສາວ ຢ່າ ຟ້າວ - ໝໍ້ -



ກ່ອນ ນ້ອງ - ສາວ ຢ່າ ຟ້າວ - ໝໍ້ - ກ່ອນອ້າຍ ຂໍ ຈ່ອງ ຈັກ ບ່ອນ ຫ້ອງ ຫົວ ໃຈ ນ້ອງ - ນາງ

E



Coda

rallentando...

Fine

ດິນຈິງເຫັນ

Ramvong Lao
Key : G

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດິນສະບັບ : ຈິນທະຣາ ອຸທະນສັກດາ

1969

- 1) ດິນໆ ເຫັນກັນເທື່ອນຶ່ງ
ຈິນຕິກຕະລຶງ ມາງາມແທ້ງາມແທ້
ກ່ອນນັ້ນ ທັງດຳທັງແຫຼ້ (ຊ້າ)
ບັດນີ້ຍິ່ງໄຄແດ່ ໜ້າຮັກໜ້າແພງ
- 2) ງາມເກີນ ຄາດໝາຍໄວ້ກ່ອນ
ຈິນອີກສະທ້ອນ ຈິນໃຈຢ້ອນແຮງໆ
ຫຼົງມັກ ຫຼົງຊົມຫຼົງແຍງ (ຊ້າ)
ລົມເຂົ້າສວາຍ ເຂົ້າແລງນອນສະແຄງຝົນເຫັນ
- ໃຜ ມາໝັ້ນຫຼີຍັງ
ຫຼີແຕ່ງງານ ໄປແລ້ວແຕ່ເຊັ່ນ
ນ້ອງງາມ ເໝີດມື້ເໝີດເວັນ (ຊ້າ)
ຜູ້ໃດມາເຫັນ ບໍ່ເປັນອັນກິນອັນນອນ
- 3) ເທວາ ຟ້າໃດໝໍ້ສ້າງ
ປະດິດນ້ອງນາງ ຈິ່ງງາມງຽບງາມງອນ
ນ້ອງສາວ ຢ່າຟ້າວໝີກ່ອນ (ຊ້າ)
ອ້າຍຂໍຈອງຈັກບ່ອນ ຫ້ອງຫົວໃຈນ້ອງນາງ

ເຊື່ອອ້າຍດີກວ່າ

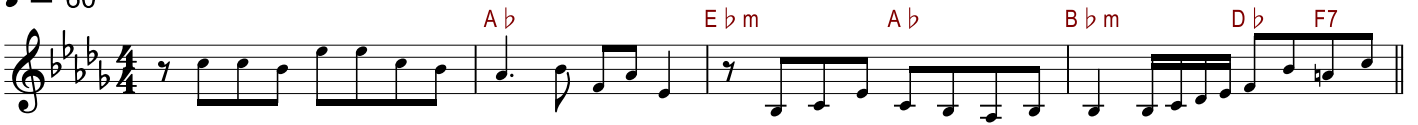
ເນື້ອຮ້ອງ : ພູທອນ ພູດທະວົງ / ທ່ານອງ : ອາຈານ ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1969

Transpose = (+2)

Slow

♩ = 60



(Trompet)

A

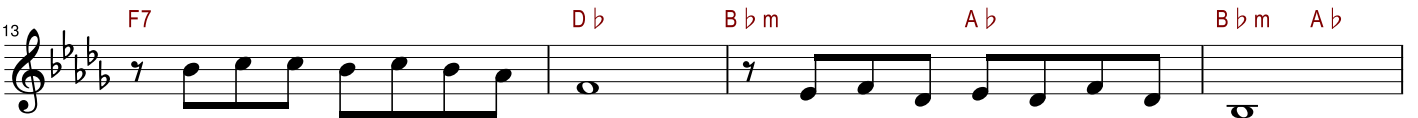


ເຖິງ ໃຜ ຈະ ປອງ ຮັກ ນ້ອງພຽງ ໃດ ຄົງ ນ້ອຍກວ່າ ໃຈ ອ້າຍ ຮັກ ນ້ອງ ຢູ່



ຈົ່ງ ຢ່າ ໃຈ ເບົາ ເຂົ້າຫຼອກຍອດ ຊື່ ຈົ່ງ ໄດ້ຕອງ ດູ ຄົດ ດູ ໃຫ້ ດີ ເຖິດ ໝາ

B



ມີ ໃຜ ເຂົ້າປອງ ຮັກ ນ້ອງກວ່າ ອ້າຍ ຮ້ອຍ ຮັກ ພັນ ຊາຍ ອ້າຍ ຮັກ ນ້ອງ ກວ່າ



ນ້ອງຕ່ຳພຽງດິນ ຫຼື ຢູ່ ພຽງ ຟ້າ ອ້າຍປຣາຖ ນາ ສັນຍາ ຮັກ ບໍ່ ຈົດ ຈາງ ເຖິງຈະ

C



ມີ ຮ້ອຍພັນ ອຸ ປ ສັກ ອ້າຍຂໍ ສ ມັກ ແມ່ນແຕ່ ເອົາ ຊິ ວາ ວາງ ເພື່ອ ຄົນ



ຮັກ ຈະ ຂໍ ເອົາ ໃຈ ທຸກ ຢ່າງ ເທບແຫ່ງຄວາມ ຫວັງ ຂໍ ພະລັງຊ່ວຍ ດິນ ຫົວ ໃຈ

D



ເງິນ ຄຳ ໝັ້ນແສນແມ່ນ ມີ ຣາ ຄາ ທົ່ວ ທັງ ໄລ ກາ ທຽບ ຮັກ ບໍ່ ໄດ້



ລັ້ນ ດິນ ຖ້ວມ ຟ້າ ຮັກ ນາງຖ້ວມ ໃຈ ເຊື່ອເຖິດດວງ ໃຈ ອ້າຍ ຂໍ ຮັກພຽງແຕ່ ນາງ

Fine

ເຊື່ອອ້າຍດີກວ່າ

Slow
Key : Am

ເນື້ອຮ້ອງ : ພູທອນ ພຸດທະວົງ / ທ່ານອົງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງ

1969

- 1) ເຖິງໃຜຈະປອງ ຮັກນ້ອງພຽງໃດ
ຄຶງນ້ອຍກວ່າໃຈ ອ້າຍຮັກນ້ອງຢູ່
ຈິ່ງຢ່າໃຈເບົາ ເຂົ້າຫຼອກຍອດຊູ້
ຈິ່ງໄຕ່ຕອງດູ ຄິດດູໃຫ້ດີເຖິດໝາ
- 2) ມີໃຜເຂົ້າປອງ ຮັກນ້ອງກວ່າອ້າຍ
ຮ້ອຍຮັກພັນຊາຍ ອ້າຍຮັກນ້ອງກວ່າ
ນ້ອງຕ່ຳພຽງດິນ ຫຼີຢູ່ພຽງຟ້າ
ອ້າຍປຣາຖນາ ສັນຍາຮັກບໍ່ຈິດຈາງ
- ເຖິງຈະມີ ຮ້ອຍພັນອຸປະສັກ
ອ້າຍຂໍສມັກ ແມ່ນແຕ່ເອົາຊົ່ວາວາງ
ເພື່ອຄືນຮັກ ຈະຂໍເອົາໃຈທຸກຢ່າງ
ເທບແຫ່ງຄວາມຫວັງ ຂໍພະລັງຊ່ວຍດິນຫົວໃຈ
- 3) ເງິນຄຳໝິ່ນແສນ ແມ່ນມີຣາຄາ
ທົ່ວທັງໂລກາ ທຽບຮັກບໍ່ໄດ້
ລື້ນດິນຖ້ວມຟ້າ ຮັກນາງຖ້ວມໃຈ
ເຊື່ອເຖິດດວງໃຈ ອ້າຍຂໍຮັກພຽງແຕ່ນາງ

ເຊໂປນລຳລິກ

ເນື້ອຮ້ອງ : ນະຄອນຄຳ ບຸບຜານຸວົງ / ທຳນອງ : ອາຈານ ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ນະນິວົງສ໌

Transpose = (+1)

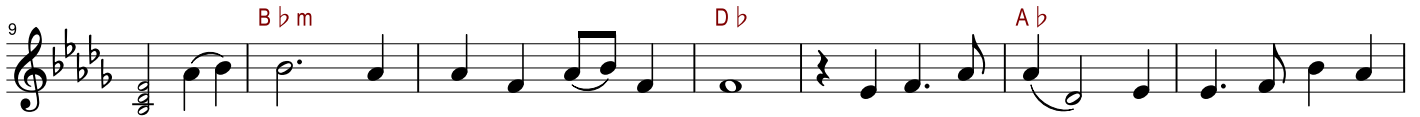
Slow Bolero

1962

♩ = 112



(Intro)



ເຊ ໂປນ ເມືອງ ງາມ ເມື່ອ ຄັ້ງ ກ່ອນ ເກົ່າ ມີ ອົງ ພຣະ ເຈົ້າ ຊົມ ພູ ສ ຖາ ປາ
ໂປນ ດິນ ແດນ ສຸຂ ສັນ ງາມ ຍິງ ມີ ທຸກ ໆ ສິ່ງ ສົມ ບູນ ດັ່ງ ແດນ ສ



ນາ ຢູ່ ພູ ສະ ຈັງ ຫໍ ຄຳ ສວຍເດັ່ນ ງາມ ຕາ ມີ ພຣະ ນາງ ສຸ ມັງ ຄະ
ວັນ ຜູ້ ໃດ ໄປ ເຫັນ ມີ ເວັນ ຊົມ ຊື່ນ ສຸຂ ສັນ ເຫັນ ນ້ຳ ເຊ ຜາ ໂຄດ ຫິນ



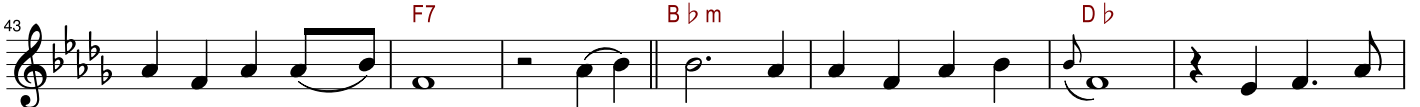
ລາ ນຳ ພາ ນະ ຄອນ ນັ້ນ ເຊ ຊັ້ນ ເຝົ້າ ຝັນ ຢາກ ຢູ່ ເຊ ໂປນ ຖ້າ



ປ່ອງ ຕາດ ຕະ ໄພຍ ພົງ ໄພ ພິກ ສາ ດຽວ ນີ້ ສິ່ງ ຄາມ ເຂັ້ນ ຂ້າ ຮາ ວິ ຍ່າ ຍິ ປີ້ ປິ່ນ



ບ້ານ ແຕກ ສ ລາຍ ໝີ ຢາຍ ໄປ ທຸກ ແຫ່ງ ຫິນ ປະ ຖິ້ມ ທີ່ ເຄີຍ ສຸຂ ລົ້ນ ໄປ



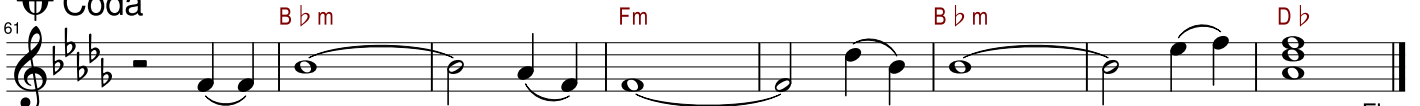
ປິນ ກັບ ຄິນ ແຄວ້ນ ອີນ ເຊ ໂປນ ຄົງ ມີ ຈັກ ວັນ ເຮືອງ ຮຸ່ງ ຂ້າ ຍິງ ໝາຍ



ມຸ່ງ ສ້າງ ສາ ເວ ລາ ກັບ ຄິນ ຂ້າ ຈຳ ໃຈ ໝີ ພັຍ ລີ ດ້ວຍ ຈິຕ ຂຶ້ນ ຂຶ້ນ ຄົງ ມີ



ນານ ຂ້າ ຈະ ຫວນ ຄິນ ຈະ ຄິນ ມາ ສ້າງ ເຊ ໂປນ



ລາ ແລ້ວ ລາ ກ່ອນ ລາ ກ່ອນ ເຊ ໂປນ

Fine

ເຊໂປນລຳລິກ

Slow Bolero
Key : D

ເນື້ອຮ້ອງ : ນະຄອນຄຳ ບຸບຜານວົງ / ທ່ານອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງ

1962

- | | |
|--|--|
| 1) ເຊໂປນເມືອງງາມ
ມີອົງພຣະເຈົ້າ
ຢູ່ພູສະງັ່ງ
ມີພຣະນາງສຸມັງຄະລາ | ເມື່ອຄັ້ງກ່ອນເກົ່າ
ຊົມພູສະຖາປານາ
ຫໍຄຳສວຍເດັ່ນງາມຕາ
ນຳພານະຄອນນັ້ນ |
| 2) ເຊໂປນດິນແດນ
ມີທຸກໆສິ່ງ
ຜູ້ໃດໄປເຫັນ
ເຫັນນ້ຳເຊຜາໂຄດຫີນຊັນ | ສຸຂສັນງາມຍິ່ງ
ສົມບູນດັ່ງແດນສວັນ
ມີເວັນຊົມຊື່ນສຸຂສັນ
ເຝົ້າຝັນຢາກຢູ່ເຊໂປນ |
| • ຖ້າປ່ອງຕາດຕະໂພຍ
ດຽວນີ້ສົງຄາມເຂັ້ນຂ້າ
ບ້ານແຕກສລາຍ
ປະຖິ້ນທີ່ເຄີຍສຸຂລື້ນ | ພົງໄພພິກສາ
ຮາວີຍ່າຍີ່ປື່ນ
ໜີຢາຍໄປທຸກແຫ່ງຫີນ
ໄປປົນກັບຄືນແຄວ້ນອື່ນ |
| 3) ເຊໂປນຄົງມີ
ຂ້າຍິ່ງໝາຍມຸ່ງ
ຂ້າຈຳໃຈໜີ
ຄົງມີນານຂ້າຈະຫວນຄືນ | ຈັກວັນເຮືອງຮຸ່ງ
ສ້າງສາເວລາກັບຄືນ
ພິມລິດ້ວຍຈິດຂຶ້ນຂຶ້ນ
ກັບຄືນມາສ້າງເຊໂປນ |
| ລາແລ້ວ... ລາກ່ອນ | ລາກ່ອນເຊໂປນ |

ໃຜມີໃຈຮັກແທ້

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ອາຈານ ສ. ແສງສິຣິວັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

Slow

1965



(Intro)



ໃຜ ມີ ຫົວ ໃຈ ຊື່ ຕຣິງ ຮັກ ແທ້ ໃຜ ຮັກ ແນ່ວ ແນ່ ບອກ ມາ ເຖິດ ໝາ



ຈະ ເອົາ ຫົວ ໃຈ ໄປ ຝາກ ຈະ ເອົາ ຄວາມ ຮັກ ແລະ ຊື່ ວາມ ອບ ແຕ່ ຂວັນ - ຕາ ຜູ້ ມີ ຮັກ ດຽວ



ຮີ ທ້ຍ ອ້າຍ ເຄີຍ ຂຶ້ນ ຂົນ ຊຳ ຊອກ ດ້ວຍ ຮັກ ລວງ ຫຼອກ ຈາກ ຍິງ ໃຈ ລ້ຽວ



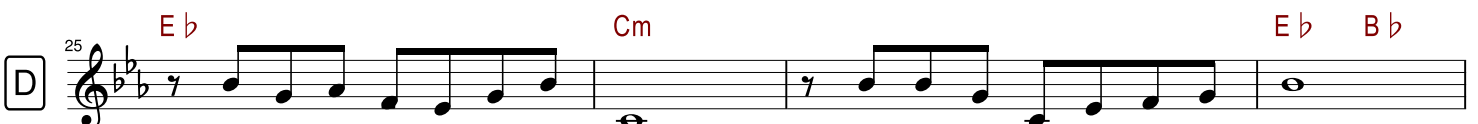
ບາດແຜ ຫົວ ໃຈ ຍິງ ຢູ່ ຢາກ ມີ ຍອດ ຊື່ ຜູ້ ໃຈ ດຽວ ຮັກ ແທ້ ໝັ້ນ ໝຽວ ເພື່ອ ປົວ ຫົວ ໃຈ



ຈິ່ງ... ຮ້ອງ ເພງ ນີ້ ເສາະ ຫາ ແມ່ນ ຍິງ ໃດ ເມຕ ຕາ ສິ່ງ ຍື່ນ ມາ ນ້ອຍ - ດຽວກໍ ໄດ້ ຈະ ຝັນ ເຖິງ



ນາງ ຈະ ຮັກ ແຕ່ ນາງ ຜູ້ ດຽວ ເລື້ອຍ ໄປ ເຖິງ ຢູ່ ຂອບ ຟ້າ ແດນ ໃດ ໃກ້ ຫຼື - ໂກ ຈະ ໄປ ສືບ ຫາ



ຍາກ ຈົນ ກໍ ຕາມ ບໍ່ ງາມ ຊ່າງ ເຖິດ ຮັກ ນ້ອງ ຈິ່ງ ເກີດ ຈາກ ໃຈ ເຖິດ ໝາ



ຢ່າ ຝັນ ຫົວ ໃຈ ເພື່ອ ຫຼອກ ເມື່ອ ບອກ ວ່າ ຮັກ ຢ່າ ລົມ ລາ ຮັກ ແລ້ວ ຢ່າ ພາ ອຸ ອາ ອ້າຍ ຕຣິນ

ໃຜມີໃຈຮັກແທ້

Slow
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1965

1) ໃຜມີຫົວໃຈ
ໃຜຮັກແນ່ວແນ່
ຈະເອົາຫົວໃຈໄປຝາກ
ມອບແດ່ຂວັນຕາ

ຊື່ຕຣົງຮັກແທ້
ບອກມາເຖິດໝາ
ຈະເອົາຄວາມຮັກແລະຊົ່ວ
ຜູ້ມີຮັກດຽວ

2) ຮີບໄຫຼອ້າຍເຄີຍ
ດ້ວຍຮັກລວງຫຼອກ
ບາດແຜຫົວໃຈຍິ່ງຢູ່
ຮັກແທ້ໝັ້ນໝຽວ

ຂຶ້ນຂົນຊໍ້າຊອກ
ຈາກຍິ່ງໃຈລ້ຽວ
ຢາກມີຍອດຊູຜູ້ໃຈດຽວ
ເພື່ອປົວຫົວໃຈ

• ຈຶ່ງ...
ແມ່ນຍິ່ງໃດເມຕຕາ
ຈະຝັນເຖິງນາງ
ເຖິງຢູ່ຂອບຟ້າແດນໃດ

ຮ້ອງເພງນີ້ເສາະຫາ
ສິ່ງຍິ່ມມານ້ອຍດຽວກໍໄດ້
ຈະຮັກແຕ່ນາງຜູ້ດຽວເລື້ອຍໄປ
ໃກ້ຫຼືໄກຈະໄປສືບຫາ

3) ຍາກຈົນກໍຕາມ
ຮັກນ້ອງຈຶ່ງເກີດ
ຢ່າຜົນຫົວໃຈເພື່ອຫຼອກ
ຮັກແລ້ວຢ່າພາ

ບໍ່ງາມຊ່າງເຖິດ
ຈາກໃຈເຖິດໝາ
ເມື່ອບອກວ່າຮັກຢ່າລືມລາ
ອຸຣາອ້າຍຕຣົມ

ຢ່າຈັບປາສອງມື

Transpose = (-1)
Rhumba Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ອາຈານ ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ

1970

♩ = 82

(Sax)

ຢ່າ ເລີຍ ຢ່າ ຄິດ ຈັບ ປາ ສອງ ມື ຢ່າ ຖື ວ່າ ດິນ ນັ້ນ ເກັ່ງ ໝັກ

ໜາ ຫາກ ຫຼຸດ ໄປ ເມື່ອ ໃດ ຈະ ເສັຽ ເວ ລາ ມີ ດຽວ ດີ ກວ່າ ຜິດ ມາ - ຫາ ໃໝ່ ຍິ່ງ

ມີ ຢ່າ ຫວັງ ຈະ ກິນ ເທື່ອ ດຽວ ສອງ ໂຕ ຢ່າ ໃຈ້ - ຈຳ ຫຼາຍ ມັນ ຫຍຸ້ງ - ບັນ

ຊິ ຢາກ ກິນ ປາ ທັງ ທີ່ ເລືອກໂຕ ດີ ໆ ຮັບ ຮອງ ວ່າ ມີ ອິດ ດີ - ດັ່ງ ປາ ຖ

ນາ ໝູ່ ໆ ສາວ ໆ ເມື່ອ ຄາວ ຍິ່ງ ຮຽນ ຮັກ ກັນ ຈຳ ໄວ້ ໃຫ້ ໝັ້ນ - ຢ່າ ພາ ກັນ ໄລບ ມາກ - ໄລ

ພາ ເກີດຖືກ ບັນ - ຊວຍດິນ ຟ້າ ບໍ່ ຊ່ວຍຄົງ ຈະ ຂາຍ ໝ້າ ໂຕ ດຽວມີດຽວດີ ກວ່າ ຢ່າ ມີວຫຼົງລິນ ໄລ

ກິ ຢ່າ ຫາ ເອົາເຫຼົ່າ ມາ ໄລ່ ຫົວ ດິນ ຢ່າ ວິນ ລົງ ໄປ ຫາ ອະ ເວ ຈິ ຢ່າ ງົມ

ງາຍ ຫຼາຍທາງ ອະ ວັງ ໃຫ້ - ດີ ຂໍ ເຕືອນນ້ອງ ພໍ່ ເປັນພຽງ ເພງ ສົ່ງ ໃຫ້ - ຟັງ

Rhumba Bolero
Key : Eb

ຢ່າຈັບປາສອງມື

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ

1970

1) ຢ່າເລີຍ
ຢ່າຖື
ຫາກຫຼຸດໄປ
ມືດຽວດີກວ່າ

ຢ່າຄິດຈັບປາສອງທີ່
ວ່າຕົນນັ້ນເກັ່ງໜັກໜາ
ເມື່ອໃດຈະເສັຽເວລາ
ຜິດມາຫາໃໝ່ຍິ່ງມີ

2) ຢ່າຫວັງ
ຢ່າໄວ້
ຢ່າກາກິນປາ
ຮັບຮອງວ່າມີ

ຈະກິນເທື່ອດຽວສອງໂຕ
ຈຳຫຼາຍມັນຫຍຸ້ງບັນຊີ
ທັງທີ່ເລືອກໂຕດີໆ
ຮີດດີດັ່ງປຣາຖນາ

• ໝູ່ມໆສາວໆ
ຈຳໄວ້ໃຫ້ໝັ້ນ
ເກີດຖືກບັນຊວຍ
ໂຕດຽວມືດຽວ

ເມື່ອຄາວຍິ່ງຮຽນຮັກກັນ
ຢ່າພາກັນໂລບມາກໂລພາ
ດິນຟ້າບໍ່ຊ່ວຍຄົງຈະຂາຍໜ້າ
ດີກວ່າຢ່າມ້ວຫຼົງລົມໂລກີ

3) ຢ່າຫາ
ຢ່າວິນ
ຢ່າງົມງາຍ
ຂໍເຕືອນນ້ອງພີ

ເອົາເຫຼົາມາໃສ່ຫົວຕົນ
ລົງໄປຫາອະເວຈີ
ຫຼາຍທາງຣະວັງໃຫ້ດີ
ເປັນພຽງເພງສົ່ງໃຫ້ຟັງ

ຍາມຮັກຍາມຮ້າງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອາຈານ ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕຕະວົງສ໌

1969

Slow

♩ = 62

Am C Dm Am

(Intro) ຍາມຮັກ

A 5 F G C E Dm G C C7
ກັນ ຜູກ ພັນ ໄມ ຕຣີ ສ ມີ ຈິດ ພໍ່າ ເພີ່ ເຖິງ ກັນ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ ຈະ

9 F Am Dm Em Am G
ໂກ ແສນ - ໂກ ກັນ ສຸດຂອບ ພໍ່າ ແຕ່ສັດ ທາ ຮັກ ນຳ ພາ ພົບ ກັນ ຈິນ ໄດ້ ຍາມຮ້າງ

B 13 F G C E Dm G C C7
ກັນ ໃຈ ນັ້ນ ກໍ ພລັນປ່ຽນ ແປ ບໍ່ ຢາກ ແລ ເຫັນ ກັນ ຢາກເວັ້ນ ໂກ ໆ ຈິດ

17 F Am Dm G C
ຫວັງ ສູນ - ພລັງຫວັງອີກ ຕໍ່ ໄປ ສຸດລະ ອາຍ ທັງ ນ້ອຍ ໃຈ ນ້ອຍ ໃຈ ເຕັມ ທີ ອ້າຍ

C 21 E F C E
ຮັກ ນ້ອງນາງດ້ວຍ ຈິດ ໝັ້ນ - ໝາຍ ມີ ເຄີຍທຳ ໃຫ້ ນ້ອງ ມີ ຮອຍຮາ ຄື ເອົາໃຈທຸກ

25 Am G C C7 F G
ຢ່າງ ແຕ່ ນາງກັບ ດັດ ໄມ ຕຣີ ເຫັນ - ຊາຍອື່ນ ຮູບ ງາມ ມັ່ງ ມີ ນ້ອງ - ນີ້ ກໍປ່ຽນ ໃຈ ອັນຮັກ

D 29 F G C E Dm G C C7
ເອົາ ເມື່ອຄາວເລີກ ລາ ຢ່າງ ນີ້ ດັ່ງ ນີ້ ມີ ໝາມຄົນ ປັກ ຝັງ ຊວງ ໃນ ບາດ

33 F Am Dm G C
ແຜ ຫາ ມີ ວັນ ຈະ ຈາງ ຫາຍ ສາບຈິນ ຕາຍ ຍິງຫຼາຍໃຈ ຂໍ ໂກ ກັນ ເອີຍ

Fine

ຍາມຮັກຍາມຮ້າງ

Slow
Key : C

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ອາຈານ ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕະວົງສ໌

1969

- | | |
|--|--|
| 1) ຍາມຮັກກັນ
ຈິດພໍ່າເພີ້
ຈະໄກ
ແຕ່ສັດທາ | ຜູກພັນໄມຕຣີສເມີ
ເຖິງກັນຢູ່ທຸກເວລາ
ແສນໄກກັນສຸດຂອບຟ້າ
ຮັກນຳພາພົບກັນຈົນໄດ້ |
| 2) ຍາມຮ້າງກັນ
ບໍ່ຢາກແລ
ຈິຕຫວັງ
ສຸດລະອາຍ | ໃຈນັ້ນກຳພລັນປ່ຽນແປ
ເຫັນກັນຢາກເວັ້ນໄກໆ
ສູນພລັງຫວັງອີກຕໍ່ໄປ
ທັງນ້ອຍໃຈນ້ອຍໃຈເຕັມທີ |
| • ອ້າຍຮັກ
ມີເຄີຍທຳໃຫ້
ເອົາໃຈທຸກຢ່າງ
ເຫັນຊາຍອື່ນ | ນ້ອງນາງດ້ວຍຈິດໝັ້ນໝາຍ
ນ້ອງມີຮອຍຣາຄີ
ແຕ່ນາງກັບຕັດໄມຕຣີ
ຮູບງາມນັ້ງມີນ້ອງນີ້ກໍປ່ຽນໃຈ |
| 3) ອັນຮັກເຮົາ
ດັ່ງນຶ່ງມີ
ບາດແຜ
ສາບຈິນຕາຍ | ເມື່ອຄາວເລີກລາຢ່າງນີ້
ໝາມຄົມປັກຝັງຊ່ວງໃນ
ຫາມີວັນຈະຈາງຫາຍ
ຍິ່ງຫຼາຍໃຈຂໍໄກກັນເອີຍ |

ຫາກແຫ່ງນັ້ນມີຈອມໃຈ

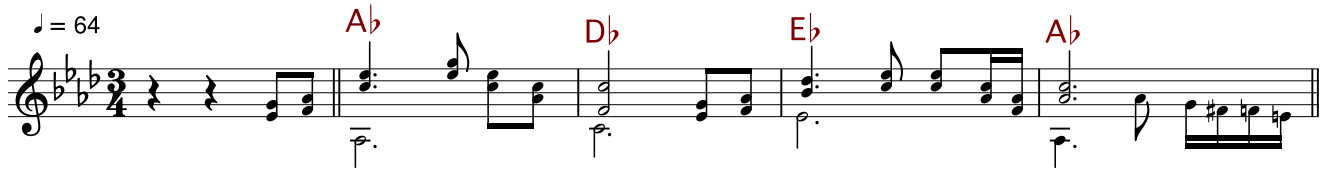
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ອາຈານ ສ ແສງສິຣິວັນ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

1965

Slow Waltz

♩ = 64



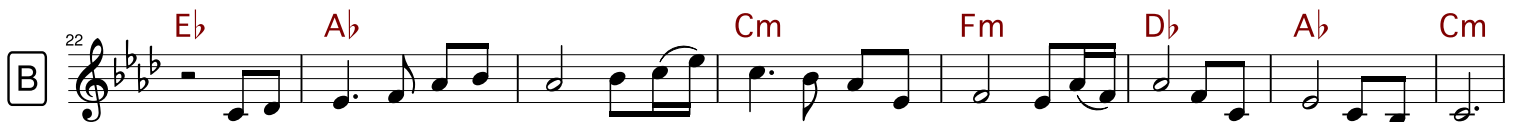
(Intro)



ສຸດແຜ່ນ ດິນ ລື້ນສາຍທາ ຣາ ສຸດຂອບ ຟ້າ ຂ້າຍັງຈະ ໄປ ຫາກແຫ່ງ ນັ້ນ ມີຈອມ ໃຈ ທີ່ຂ້າ - ຫວັງ



ໃຫ້ ໂກກວ່າ ນີ້ ແມ່ນດັບ ຊີ ວີ ໃນ ກາງ ທາງ ຈະຂໍ - ໄປ ໄປພົບ ນາງ ເຖິງຕາຍກໍ ຕາມ



ຫວັ່ນລົງ ດຽວຫວັ່ນໃຈຂອງ ນາງແບ່ງຫຼາຍ - ທາງແລ້ວຍັງຫຼອກ ລວງຫຼອກໃຫ້ - ຫຼົງໃຫ້ເຈັບ ຊອງໃຫ້ຫ່ວງ ນຳ



ສ່ວນໃຈຂ້າ ນີ້ ຊື່ ສັດພັກ ດີ ມີ ລິລ ທັມ ບໍ່ ຄິດ - ລວງ ເກງບາບ ກັນ ຈະຕາມສ ນອງ



ພູ ເຂົາ ລຳເນົາຜາ ຊັນ ຊ້າງເສືອ-ກິດ ດັນ ກັນ-ກາງ ເຮົາ ສອງ ຫາກຮັກກັນ ຈົງ ເຖິງ-ມີ



ມາຮ ແຮງຮັກ ຍິງ ຈ່ອງ ໃຫ້-ເຮົາ ສອງ ມາພົບ ກັນ ດັ່ງ ໃຈ ໄຟ ຫາ ຊົ່ວຊີ



ວີ ຊົ່ວ ມີ ຮັນ ດອນ ຢ່າ ໄດ້ - ຖອນ ໃຈຮັກຈາກ ກັນ ໄປຮດຈິ່ງ ຄິດ ຄິດສິ່ງ ສານ ຂ້າເຖິດ ໝາ



ດ້ວຍ ຍອມ ອຸ ທິດ ຊີ ວິດແລະ ກາຍຍອມ ດັນ ມາ ຫາກນ້ອງ - ລວງ ເປັນບາບ ໝາ ຕົກອະເວ ຈີ

ຫາກແຫ່ງນັ້ນມີຈອມໃຈ

Slow Walz
Key : Ab

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ອາຈານ ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1965

- 1) ສູດແຜ່ນດິນ ສິ້ນສາຍທາຣາ
ສູດຂອບຟ້າ ຂ້າຍິ່ງຈະໄປ
ຫາກແຫ່ງນັ້ນ ມີຈອມໃຈທີ່ຂ້າຫວັງ
ໃຫ້ໂກກວ່ານີ້ ແມ່ນດັບຊີວິດໃນກາງທາງ
ຈະຂໍໄປ ໄປພົບນາງເຖິງຕາຍກໍຕາມ
- 2) ຫວັ່ນສິ່ງດຽວ ຫວັ່ນໃຈຂອງນາງ
ແບ່ງຫຼາຍທາງ ແລ້ວຍິ່ງຫຼອກລວງ
ຫຼອກໃຫ້ຫຼົງ ໃຫ້ເຈັບຊວງໃຫ້ຫ່ວງນຳ
ສ່ວນໃຈຂ້ານີ້ ຊື່ສັດພັກດີມີສິລທັມ
ບໍ່ຄິດລວງ ເກງບາບກັນຈະຕາມສນອງ
- ພູເຂົາ ລຳເນົາຜາຊັນ
ຊ້າງເສືອກົດຕັນ ກັນກາງເຮົາສອງ
ຫາກຮັກກັນຈິງ ເຖິງມີມາຮແຮງຮັກຍິ່ງຈ່ອງ
ໃຫ້ເຮົາສອງ ມາພົບກັນດັ່ງໃຈໃຝ່ຫາ
- 3) ຊົ່ວຊີວິດ ຊົ່ວນິຣັນດອນ
ຢ່າໄດ້ຖອນ ໃຈຮັກຈາກກັນ
ໄປຮດຈິ່ງຄິດ ຄິດສິ່ງສານຂ້າເຖິດໜາ
ດ້ວຍຍອມອູທິດ ຊີວິດແລະກາຍຍອມດັ້ນມາ
ຫາກນ້ອງລວງ ເປັນບາບໜາຕິກອະເວຈີ

ລົມນ້ອງບໍລົງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິວິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ - ແສນສັກດາ

1964

Slow

♩ = 62

A



ບໍ່ ອາດ ຈະ ລົມ ຈະ ລົມ ນ້ອງ - ລົງ ຊົ່ວ-ຊົ່ວ ວິດ ນີ້ ເຖິງ-ນ້ອງ ຈະ ມີ ຄູ່ ຄອງຄົນ ໃໝ່



ເຖິງນ້ອງ ຈະ ຊົງ ອ້າຍ-ກ່ອນ ເຖິງນ້ອງ ຈະ ຖອນ ຫົວ-ໃຈ ແຕ່ ອ້າຍກໍ ລົມ ບໍ່ ລົງ

B



ບໍ່ ອາດ ຈະ ລົມ ຈະ ລົມ ນ້ອງ - ເລີຍ ດ້ວຍ-ເຄີຍຮ່ວມຮັກ ພາບ-ນັ້ນ ສ ລັກ ຝັງ ໃຈ ໝັ້ນ ຄົງ



ອ້າຍ ນີ້ ສຸດ ແສນ - ອາວອນ ນັ່ງນອນຫຼັບ ໃຫຼ ໃຈ ພະ ວົງ ເຝົ້າ-ຫ່ວງອະ ນົງ ທຸກ ໆ ໂມງ ຍາມ

C



ຈະ ໃຫ້-ລົມນ້ອງ ລົມ ນ້ອງອ້າຍລົມ ບໍ່ ໄດ້ ຈະ ປອດ ຫົວ-ໃຈ ຈະ ເຈັບ ຊຳ - ໃຈພຽງໃດ ກໍ ຕາມ



ດ້ວຍວ່າຮອຍ ຍິ້ມ ຍິ່ງຝັງ-ຈິດ ດ້ວຍວ່າ ຍິ່ງ ຄິດ ເຖິງນ້ຳ-ຄຳ ທີ່ນ້ອງເຄີຍພ່ຳອອດ ອ້ອນ-ຫວານ ໆ

D



ຜິດ ອີກ ຜິດ ໃຈ ສິ່ງ ໃດ ໝໍ້ - ນາງ ຈິ່ງ ຈາງຮັກອ້າຍ ທັງ ໆ ທີ່ ໃຈອ້າຍຍິ່ງ ຮັກ ໝັ້ນ



ດຽວນີ້ ສຸຂສົມ ຫຼື ໃດ ຫຼື ນາງເລົ່າໃຈ ທໍ້ ຣະມານ ຫາກ ຈະ ກັບ ຫັນ ອ້າຍ ຍິ່ງ ຄອຍ ຢູ່

ລົມນ້ອງບໍລົງ

Slow
Key : Db

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ - ແສນສັກດາ

1964

- 1) ບໍ່ອາດຈະລົມ
ຊົ່ວຊົດນີ້
ເຖິງນ້ອງຈະຊ້ງອ້າຍກ່ອນ
ແຕ່ອ້າຍ
ຈະລົມນ້ອງລົງ
ເຖິງນ້ອງຈະມີຄູ່ຄອງຄົນໃໝ່
ເຖິງນາງຈະຖອນຫົວໃຈ
ກໍລົມບໍລົງ
- 2) ບໍ່ອາດຈະລົມ
ດ້ວຍເຄີຍຮ່ວມຮັກ
ອ້າຍນີ້ສຸດແສນອາວອນ
ເຝົ້າຫ່ວງອະນົງ
ຈະລົມນ້ອງເລີຍ
ພາບນັ້ນສັກຝັງໃຈໝັ້ນຄົງ
ນັ່ງນອນຫຼັບໃຫຼໃຈພະວົງ
ທຸກໆໂມງຍາມ
- ຈະໃຫ້ລົມນ້ອງ
ຈະປວດຫົວໃຈ
ດ້ວຍວ່າຮອຍຍື່ນຍິ່ງຝັງຈິຕ
ທີ່ນ້ອງເຄີຍພໍ່າ
ລົມນ້ອງອ້າຍລົມບໍ່ໄດ້
ຈະເຈັບຊ້າໃຈພຽງໃດກໍຕາມ
ດ້ວຍວ່າຍິ່ງຄິດເຖິງນ້າຄຳ
ອອດອ້ອນຫວານໆ
- 3) ຜິດອີກຜິດໃຈ
ຈິ່ງຈາງຮັກອ້າຍ
ດຽວນີ້ສຸຂສົມຫຼີໃດ
ຫາກຈະກັບຫັນ
ສິ່ງໃດໜ້າ
ຫ້າງທີ່ໃຈອ້າຍຍິ່ງຮັກໝັ້ນ
ຫຼີນາງເສົ້າໃຈທໍຣະມານ
ອ້າຍຍິ່ງຄອຍຢູ່

ປ່ອຍອ້າຍເຖີດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ນະນີວົງສ໌

Slow

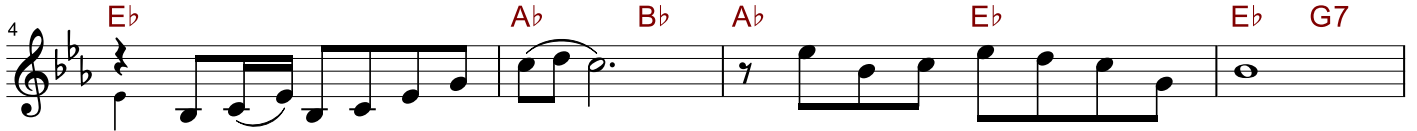
1969

♩ = 60



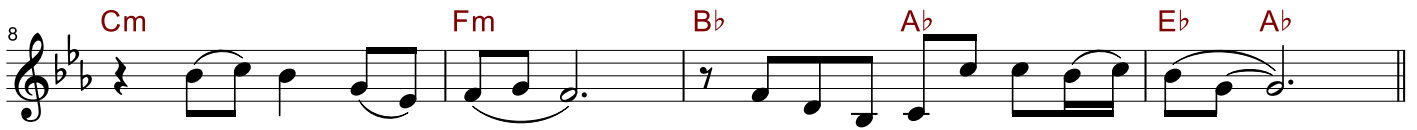
(Intro)

A



ປ່ອຍ ອ້າຍ - ຢູ່ ຜູ້ ດຽວ ທີ່ ຮັກ

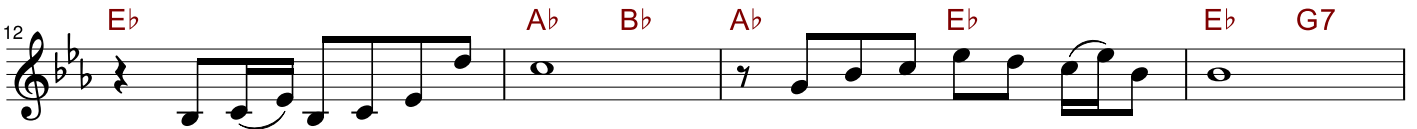
ແມ່ນ ຫາກ ນ້ອງ ຮັກ ອ້າຍ ຈິ່ງ ຈາກ ໃຈ



ອ້າຍ ຈິນ ຍາກ ໄຮ້

ຖ້າ ຂຶ້ນ ຢູ່ ໄປ ຄິງ ອາຍ ຂາຍ - ໝ້າ

B



ບໍ່ ຫານ - ຢູ່ ຕໍ່ ໄປ ແລ້ວ ເອີຍ

ຢູ່ ໃຫ້ ຄົນ ເຍ້ຍ ເຍ້ຍ ສິນ - ນິນ ທາ



ອ້າຍ ຂໍ - ເວ ລາ

ໄປ ພັກ - ນາ - ຖາ ນະແລະສັກ ສີ

C



ອຸ ດົມ ຄະ ດີ ເຮົາ ຄົນ ລະ ຢ່າງ

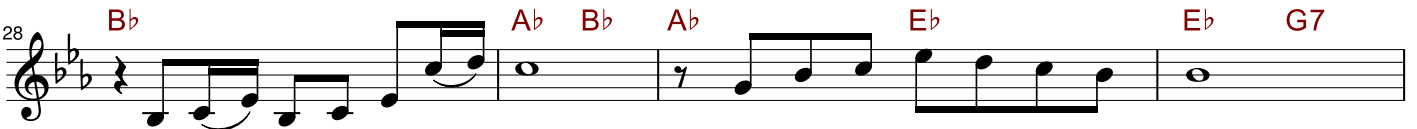
ຈິ່ງ ຂໍ ຫຼີກ ທາງ ໄປ ຄົນ ລະ ທີ່



ຫາກ ບຸນ ເຮົາ ຄາດ ໄດ້ ຮ່ວມ - ກັນ

ກໍ - ຄິງ ໄດ້ - ຫັນ ນາ ຮ່ວມ ຊິ ວິ ຊົ່ວ - ຊິ ວິດ ນີ້ ອ້າຍ ມີ ຮັກ - ດຽວ

D



ປ່ອຍ ອ້າຍ - ອອກ ຈາກ ເອີກ ນ້ອງ - ໄປ

ຈະ ດີ ຈະ ຮ້າຍ ເປັນ ຕາຍ ຕາຍ ດ່ຽວ



ຂໍ - ນ້ອງ ຢ່າ ກ່ຽວ

ຂໍ ທຸກ ຄົນ ດຽວ ຊ້າ ດຽວ ປ່ຽວ ໃຈ

Fine

ປ່ອຍອ້າຍເຖີດ

Slow
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1969

- 1) ປ່ອຍອ້າຍຢູ່
ແມ່ນຫາກນ້ອງຮັກ
ອ້າຍຈິນ
ຖ້າຂົນຢູ່ໄປ
ຜູ້ດຽວທີ່ຮັກ
ອ້າຍຈິງຈາກໃຈ
ຍາກໄຮ້
ຄົງອາຍຂາຍໝ້າ
- 2) ບໍ່ຫານຢູ່
ຢູ່ໃຫ້ຄົນເຍີ້ຍ
ອ້າຍຂໍ
ໄປພັທນາ
ຕໍ່ໄປແລ້ວເອີຍ
ເຍີ້ຍສິນນິນທາ
ເວລາ
ຖານະແລະສັກສີ
- ອຸດົມຄະຕິ
ຈິ່ງຂໍຫຼີກທາງ
ຫາກບຸນເຮົາຄາດ
ກໍຄົງໄດ້ຫັນ
ຊົ່ວຊີວິດນີ້
ເຮົາຄົນລະຢ່າງ
ໄປຄົນລະທີ່
ໄດ້ຮ່ວມກັນ
ມາຮ່ວມຊີວິ
ອ້າຍມີຮັກດຽວ
- 3) ປ່ອຍອ້າຍອອກ
ຈະດີຈະຮ້າຍ
ຂໍ້ນ້ອງ
ຂໍທຸກຄົນດຽວ
ຈາກເອົານ້ອງໄປ
ເປັນຕາຍດາຍດຽວ
ຢ່າກ່ຽວ
ຊ້າດຽວປ່ຽວໃຈ

ພຽງເຫັນໜ້າ

Swing Fox

♩ = 122

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພຣະຈັນ

1972

(Organ)

A

Bm

E

A

A

A7

D

A

D

B7

E

A

A7

D

A

E

A

A7

D

E

A

F#m

Bm

D

E

A

A7

D7

A7

E7

D7

A7

A9

Fine

To Coda

1. **A**

2. **A**

Coda

F

ດີ (Coda)

ພຽງ ເຫັນ ໜ້າ ຢາກ ເວົ້າ ຈາ ປາ ສັຍ ທັນ ທີ ລົງ ເຮືອນ
ມາ ມາ ພົບ ມາ ຮີ ສະ ບາຍ ດີ ສະ ບາຍ ດີ ຢູ່ ຫວະ ນ້ອງ ສາວ?
ພຽງ ເຫັນ ໜ້າ ສຸຂ ອຸ ຣາ ບໍ່ ຫາ ໄສ ເທົ່າ ມາ ຄົນ
ດຽວ ຫຼື ມີ ຄົນ ເຝົ້າ ຫ້ອງ ຫົວ ໃຈ ຫວ່າງ ເປົ່າ ຫຼື ເຈົ້າ ມີ ຄູ່
ອ້າຍ ນີ້ ຍັງ ເປັນ ໄສດ ສິດ ໆ ບໍ່ ເຄີຍ ມີ ຄູ່ ວານ
ນີ້ ອ້າຍ ປ ຫາ ໝໍ ດູ ໝໍ ບອກ ຈະ ພົບ ເນື້ອ ຄູ່ ຢູ່ ບ່ອນ ນີ້ ລະ!
ພຽງ ເຫັນ ນ້ອງ ຈິດ ໝາຍ ປອງ ພຽງ ນ້ອງ ຈຽນ ບ້າ ຄົນ ງາມ
ງາມ ເລິກ ງອນ ດີ ກວ່າ ຢ່າ ມົວ ເສີຍ ທ່າ ທ່າ ຂວັນ ຕາ ຄົນ ດີ (Solo Sax)
ງາມ ເລິກ ງອນ ດີ ກວ່າ ຢ່າ ມົວ ເສີຍ ທ່າ ທ່າ ຂວັນ ຕາ ຄົນ ດີ (Solo Sax)
ດີ (Coda)

ພຽງເຫັນໝ້າ

Key : A
Fox

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພຣະຈັນ

1972

- 1) ພຽງ ເຫັນໝ້າ
ຢາກເວົ້າຈາ ປຣາສັຍທັນທີ
ລົງເຮືອນມາ ມາພົບນາຣີ
ສະບາຍດີໆ ຢູ່ຫວະນ້ອງສາວ ?
- 2) ພຽງ ເຫັນໝ້າ
ສຸຂອຸຣາ ບໍ່ຫາໃສເທົ່າ
ມາຄົ້ນດຽວ ຫຼີ້ມຄົນເຝົ້າ
ຫ້ອງຫົວໃຈ ຫວ່າງເປົ່າຫຼີເຈົ້າມີຄູ່
- ອ້າຍນີ້ຍັງ ເປັນໂສດ
ສິດ ໆ ບໍ່ເຄີຍມີຄູ່
ວານນີ້ ອ້າຍໄປຫາໝໍ່
ໝໍ່ບອກຈະພົບ ເນື້ອຄູ່ຢູ່ບ່ອນນີ້ລະ!
- 3) ພຽງ ເຫັນນ້ອງ
ຈິຕໝາຍປອງ ພຽງນ້ອງຈຽນບ້າ
ຄົນງາມໆ ເລີກງອນດີກວ່າ
ຢ່າມົວເສີຍທຳທ່າ ຂວັນຕາຄົນດີ

ប៉្រងខ្មែរ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

Transpose = (-1)

Tango

♩ = 117

1968

Musical notation for the Accordeon part of "The Rose Tree". The notation is in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). The melody consists of the following notes:

- Measure 1: Quarter rest, then quarter notes G4, A4, Bb4.
- Measure 2: Half note Bb4.
- Measure 3: Quarter note G4, eighth notes A4, Bb4, C5, D5, E5.
- Measure 4: Quarter note D5, eighth notes C5, Bb4, A4, G4.

 Chord symbols are placed above the staff: E♭ above the first measure, E♭ above the third measure, and A♭ above the fourth measure. A triplet of eighth notes (A4, Bb4, C5) is marked with a "3" above it in the fourth measure. The piece ends with a double bar line.

(Accordeon) _____

5 **E^b** **E^b** **Gm**

ຢູ່ ຜູ້ ດຽວ ເຫງົາ ໃຈ ໄອ້ ຄິດ ໄປ ໝອງ ຊອງ

9 **Cm** **Fm** **B^b** **E^b** **A^b**

ຢາກ ຈະ ມີ ຄວງ ຢ້ານ ຖືກ ລວງ ບ້ຽວ ເປືອນ

ເບິ່ງ ບິນ ພ້າ ຣາ ຕຣີ ກໍ ຍັງ ມີ ແສງ ເດືອນ

ຍິ່ງ ເປັນ ແນວ ຊ່ວຍ ເດືອນ ຢາກ ມີ ເພື່ອນ ຂຽ ໃຈ

21 **C** **E^b** **E^b7** **A^b** **B^b** **E^b**

ລົມ ຣາ ຕຣີ ໂບຢ ໂບກ ມາ ລົມ ໜາວພາ ໜອງ ໄໝ້

25 **C^m** **A^b** **F7** **B^b**

ລົມ ເຢັນ ງ ໂຍກ ກິ່ງ ໄມ້ ພາ ຫົວ ໃຈ ໄຫວ_ເຫວ ວ້າ

D

29

E^b

Gm

ໄອ້_ຕົວເຮົາ ນີ້_____ ໝໍ ຕັ້ງ_ແຕ່ ລໍ ຮັກ_____ ມາ

Cm

Fm

B^b

E^b

33

ຫາກ ມີ ຄົນ ເມຕ ດາ ກະ ອູ່ ນາ ຊ່ວຍ ປອບ ໃຈ

Fine

ປ່ຽວໃຈ

Tango
Key : D

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1968

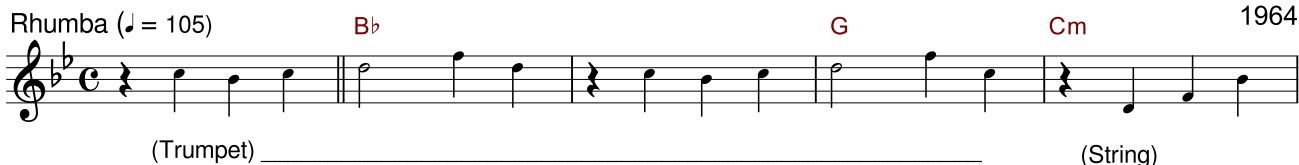
- | | |
|--|--|
| 1) ຢູ່ຜູ້ດຽວ
ໄອ້ຄິດໄປ
ຢາກຈະມີ
ຢ້ານຖືກລວງ | ເຫງົາໃຈ
ໝອງຊວງ
ຄູ່ຄວງ
ບ້ຽວເບືອນ |
| 2) ເບິ່ງບິນຟ້າ
ກໍຍິ່ງມີ
ຍິ່ງເປັນແນວ
ຢາກມີເພື່ອນ | ຮາຕຣີ
ແສງເດືອນ
ຊ່ວຍເດືອນ
ຊູໃຈ |
| • ລົມຮາຕຣີ
ລົມໝາວພາ
ລົມເຢັນໆ
ພາຫົວໃຈ | ໂບຍໂບກມາ
ໝອງໄໝ້
ໂຍກກິ່ງໄມ້
ໄຫວເຫວ່ວ້າ |
| 3) ໄອ້ຕົວເຮົາ
ຕັ້ງແຕ່ລໍ
ຫາກມີຄົນ
ກະຮຸນາ | ນີ້ໝໍ
ຮັກມາ
ເມຕຕາ
ຊ່ວຍປອບໃຈ |

ຢາກຝາກຮັກ

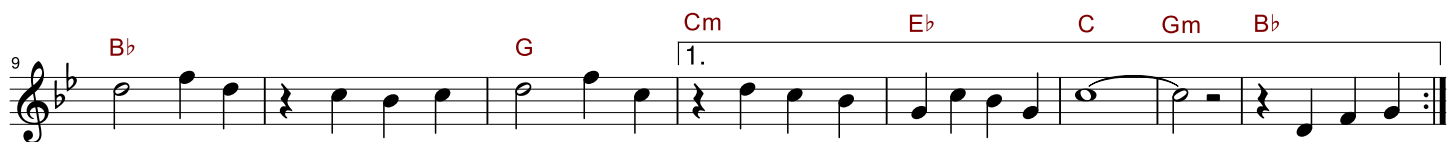
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ ແລະ ສິມລິດ ອ້ວນສວັດດີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

Rhumba (♩ = 105)

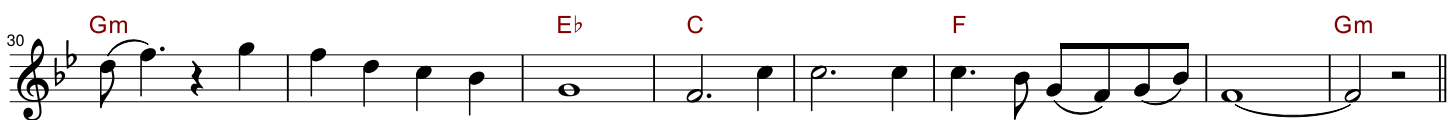
1964



ສວຍ ຍິ່ງ ງາມ ສິມ ຊື່ ສິມ ນາມ ຄົນ ງາມ ມີ ຄູ່ ຫຼື ໃດ _____ ໄດ້ ແຕ່ ແອບ



ມອງ ຂວັນ ໃຈ ຈິດ ອ້າຍ ຫວັ້ນ ໄຫວ ໝາຍປອງ



ຢາກຝາກຮັກ

Rhumba
Key : Bb

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ ແລະ ສິນລິດ ອ້ວນສັດຕິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1964

- 1) ຢາກຝາກຄວາມຮັກ ແກ່ນາງ
 ຫົວໃຈອ້າຍຊ່າງ ຕື້ນຕົ້ນໄຫວຫວັ່ນສະທ້ານ
 ເໝືອນນຶ່ງມົນຕຣາຟ້າລ້ນ ຄອຍເຝົ້າຈະເອົາໂທດທັນ
 ມາຄອຍກາງກັນ ຫົວໃຈບໍ່ວາຍ
- 2) ຍິ່ງມອງຍິ່ງສວຍ ຍິ່ງງາມ
 ສົມຊື່ສົມນາມ ຄົນງາມມີຄູ່ຫຼີໃດ
 ໄດ້ແຕ່ແອບມອງຂວັນໃຈ ຈິຕອ້າຍຫວັ່ນໄຫວໝາຍປອງ
 ສເນ່ນວນນ້ອງນາງ ຝັງໃຈອ້າຍນີ້ບໍ່ເລືອນ
- | ເໝືອນ ພາບປຣະທັບດອງໃຈ
 | ຈະຫາຍິງໃດງາມ ນ້ຳໃຈບໍ່ມີເໝືອນ
 | ປຣາຖນາ ຂວັນຕານ້ອງມາເປັນເພື່ອນ
 | ຮ່ວມຊີວິ ຄົນດີທີ່ອ້າຍໝາຍປອງ
- 3) ຢາກຝາກຄວາມຮັກ ກັບສຽງເພງ
 ອ້າຍຈະບັນເລງ ເປັນເພງຮັກຈາກດອງໃຈ
 ແມ່ນນ້ອງໄດ້ຍິນຄັ້ງໃດ ຈິ່ງໄດ້ເຂົ້າໃຈເສັຽທີ
 ຕຣາບຊົ່ວຊີວິ ອ້າຍຮັກນ້ອງນີ້ນາງດຽວ

ຢາກພົບຄັ້ງສຸດທ້າຍ

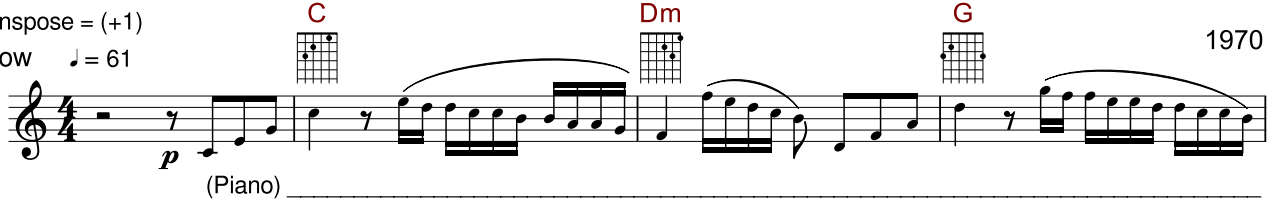
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

Transpose = (+1)

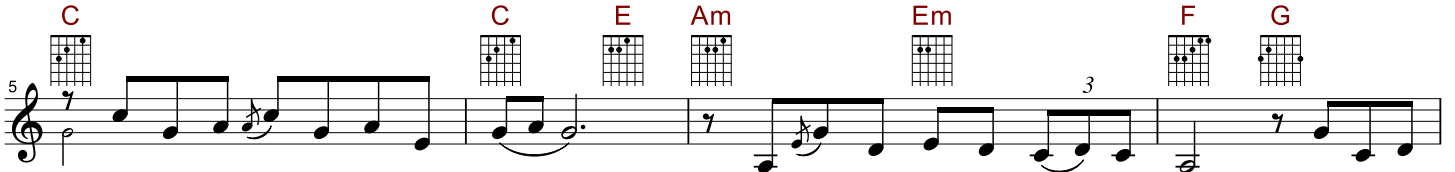
Slow ♩ = 61

1970



(Piano)

A

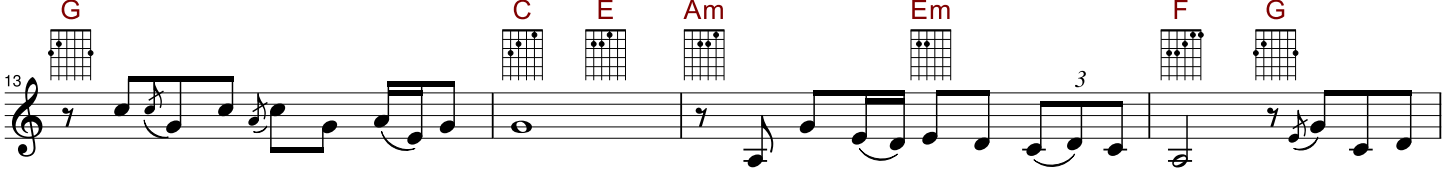


ອ້າຍ ຢາກ ພົບ ນ້ອງ ເປັນ ຄັ້ງ ສຸດ ທ້າຍ ກ່ອນ ນ້ອງ ຈະ ກາຍ ເປັນ ຂອງ ຄົນ ອື່ນ ອ້າຍ ຢາກ ອີງ



ແອບ ແນບ ຊິດ ອ້າຍ ຢາກ ຈຸນ ພົດ ເຊີຍ ຊິນ ຢາກ ຢູ່ ຢ່າງ ຄົນ ເມື່ອ ຄັ້ງ ເຮົາ ສອງ ຮັກ ກັນ

B

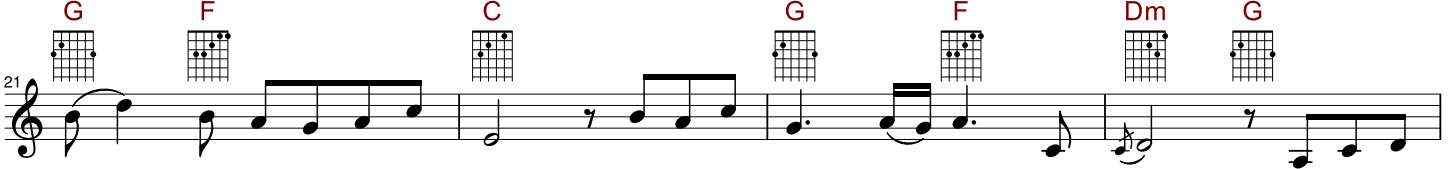


ອ້າຍ ເຝົ້າ ຄິດ ເຖິງ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ ຢາກ ພົບ ແກ້ວ ຕາ ຈິນ ຫົວ ໃຈ ສິນ ນ້ອງ ຖືກ ຂັດ



ຂວາງ ເອົາ ໄວ້ ຫຼື ວ່າ ໃຈ ນ້ອງ ລົມ ນັ້ນ ຫຼື ສິນ ສິງ ສານ ຈິ່ງ ບໍ່ ມາ ພົບ ດັ່ງ ເຄີຍ

C

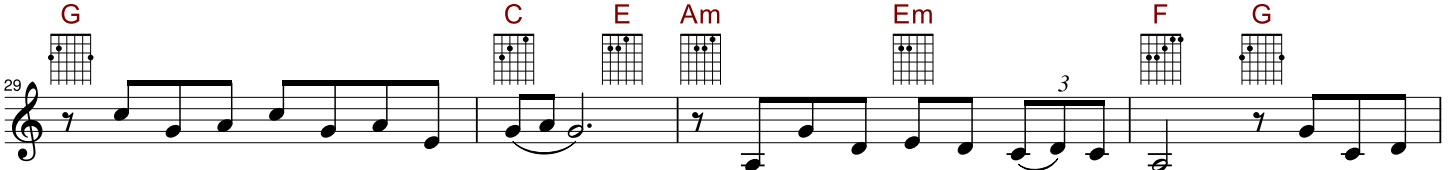


ນ້ອງ ຄົງ ເພີນ ກັບ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່ ມີ ສຸກ ສົມ ໃຈ ແລ້ວ ຫຼື ຈິ່ງ ເສີຍ ບໍ່ ຍອມ ພົບ

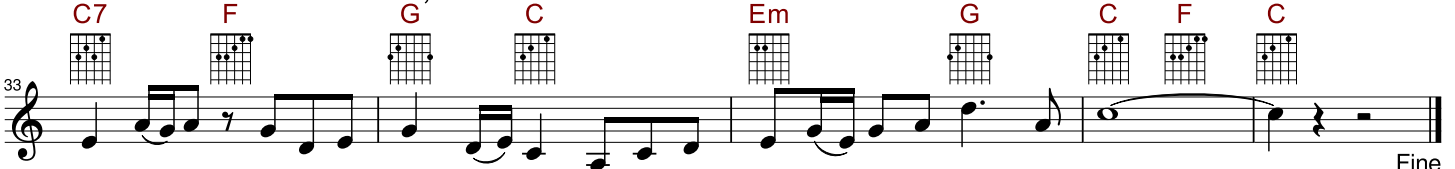


ອ້າຍ ບໍ່ ໄດ້ ສັ່ງ ລາ ກັນ ເລີຍ ອ້າຍ ຜິດ ເຣື່ອງ ໃດ ນ້ອງ ເອີຍ ຮັກ ຈິ່ງ ເຫີຍ ຫາຍ ຊິນ

D



ອ້າຍ ຢາກ ພົບ ນ້ອງ ເປັນ ຄັ້ງ ສຸດ ທ້າຍ ຫາກ ນ້ອງ ຈະ ໄປ ເປັນ ຂອງ ຄົນ ອື່ນ ອ້າຍ ຢາກ ບອກ



ນາງ ໃຫ້ ຮູ້ ວ່າ ຢູ່ ຢ່າງ ທຸກ ຂົນ ຂຶ້ນ ຫຼັບ ນອນ ທິນ ຝົນ ຫ້າມ ໃຈ ທີ່ ຄິດ ຫ່ວງ ນາງ

Fine

ຢາກພົບຄັ້ງສຸດທ້າຍ

Slow
Key : Db

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1970

- | | |
|--|--|
| 1) ອ້າຍຢາກພົບນ້ອງ
ກ່ອນນ້ອງຈະກາຍ
ອາຍຢາກອົງແອບແນບຊົດ
ຢາກຢູ່ຢ່າງຄົນ | ເປັນຄັ້ງສຸດທ້າຍ
ເປັນຂອງຄົນອື່ນ
ອ້າຍຢາກຈຸມພົດເຊີຍຊື່ນ
ເມື່ອຄັ້ງເຮົາສອງຮັກກັນ |
| 2) ອ້າຍເຝົ້າຄິດເຖິງ
ຢາກພົບແກ້ວຕາ
ນ້ອງຖືກຂັດຂວາງເວົ້າໄວ້
ຫຼືສິ້ນສົງສານ | ຢູ່ທຸກເວລາ
ຈົນຫົວໃຈສັ່ນ
ຫຼືວ່າໃຈນ້ອງລົມນັ້ນ
ຈິ່ງບໍ່ມາພົບດັ່ງເຄີຍ |
| • ນ້ອງ...
ມີສຸກສົມໃຈ
ບໍ່ຍອມພົບອ້າຍ
ອ້າຍຜິດເຮື່ອງໃດນ້ອງເອີຍ | ຄົງເພີນກັບຄົນຮັກໃໝ່
ແລ້ວຫຼືຈິ່ງເສີຍ
ບໍ່ໄດ້ສັ່ງລາກັນເລີຍ
ຮັກຈິ່ງເຫີຍຫາຍຊື່ນ |
| 3) ອ້າຍຢາກພົບນ້ອງ
ຫາກນ້ອງຈະໄປ
ອ້າຍຢາກບອກນາງໃຫ້ຮູ້
ຫຼັບນອນທົນຝົນ | ເປັນຄັ້ງສຸດທ້າຍ
ເປັນຂອງຄົນອື່ນ
ວ່າຢູ່ຢ່າງທຸກຂົນຂື່ນ
ຫ້າມໃຈທີ່ຄິດຫ່ວງນາງ |

ເຫຼືອພຽງຮອຍຊຳ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ນະນັດ ລຳລາມິຍ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

Slow Waltz (♩ = 64)

1970

Organ

Em F# Bm Bm6 Bm

ດວງ -

1. Bm 3 D Bm 3 D G 3

ເດືອນ ເລື້ອນ ລອຍ ລາ ນະ ພາ ມິດ ໝົ່ນ ອ້າຍ - ສຸດ ທິນ ໝົ່ນ ໝອງ ນ້ອງ ຫ່າງ
ໃຈ ເຈົ້າ ຈາກ ໄກ ຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ຫວັ່ນ ສຸດ - ຈະ ສັນ ຮ່ວນ ຫາ ນ້ອງ ຢູ່
ຄົນ ອ້າຍ ທິນ ຜົນ ຍິ້ມ ທັງ ນ້າ ຕາ ປວດ - ອຸ ອາ ພາ ໃຈ ໃຫ້ ສະ

7 F# Bm B7 Em Bm To Coda

ໝີ ເໝືອນສິ້ນ ຊາກ ພາກ ຮັກ ສິ້ນ ຄວາມປອາ ນີ ດັ່ງ ອ້າຍ ນີ້ ສິ້ນ ຄວາມ
ໃສ ຫຼື ມີ ຄູ່ ຍອດ ຊູ້ ແລ້ວ ຫຼື ດວງ ໃຈ ປ່ອຍ ອ້າຍ ໄວ້ ໃຫ້ ຣະ
ທ້ອນ ຮັກ ເຄີຍ ຊິນ ຮິ່ນ ອິນ ຮ່ວມ ໂສມ ບັງ ອອນ ເຈົ້າ ມາ ຫຼອນ ຖອນ ດວງ

14 1. F#

ດີ ຂອງ ຄວາມ ເປັນ ຊາຍ ດວງ -

17 2. F# Bm G A D G

ທິນ ຂຶ້ນ ຂຶ້ນ ອຸ ອາ ຍາມຮັກ ກັນ ສອງເຮົາ ນັ້ນ ຮັກ ກັນດ້ວຍ ໃຈ ຝົນສ້າງ ໄວ້ ວິມານ

25 Em F# G D Bm Em F#

ໃຈ ຄູ່ ກັນໃນ ຫຼ້າ ມີ... ຮັກ ແທ້ ແນ່ໃນ ອຸ ອາ ແຕ່ຂວັນ ຕາ ລົມສິ້ນ ຍາ ມາຈາກ

34 Bm F# D.S. al Coda

ຈອນ ວັນ...

36 3. F# 3 Bm

...ໃຈ ຂໍ ໃຫ້ - ເປັນ ທານ

38 F# Bm Em F# Bm6 Fine

...ໃຈ ຂໍ ໃຫ້ - ເປັນ ທານ Organ

ເຫຼືອພຽງຮອຍຊ້າ

Slow Waltz
Key : Bm

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມະນີດ ລຳລາມັຍ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳສອນ ພິມມະຈັນ

1970

1) ດວງເດືອນ	ເລື່ອນລອຍລາ	ນະພາມິດໝື່ນ
ອ້າຍສຸດທິນ	ໝື່ນໝອງ	ນ້ອງຫ່າງໜີ
ເໝືອນສິ້ນຊາກ	ພາກຮັກ	ສິ້ນຄວາມປຣານີ
ດັ່ງອ້າຍນີ້	ສິ້ນຄວາມດີ	ຂອງຄວາມເປັນຊາຍ

2) ດວງໃຈ	ເຈົ້າຈາກໄປ	ຫົວໃຈອ້າຍຫວັ່ນ
ສຸດຈະສັນ	ຮ່ວນຫາ	ນ້ອງຢູ່ໃສ
ຫຼີມີຄູ່	ຍອດຊູ້	ແລ້ວຫຼີດວງໃຈ
ປ່ອຍອ້າຍໄວ້	ໃຫ້ຣະທິມ	ຂຶ້ນຂົນອຸຣາ

• ຍາມຮັກກັນ	ສອງເຮົານັ້ນ	ຮັກກັນດ້ວຍໃຈ
ຝົນສ້າງໄວ້	ວິມານໃຈ	ຄູ່ກັນໃນຫຼ້າ
ມີ...	ຮັກແທ້	ແນ່ໃນອຸຣາ
ແຕ່ຂວັນຕາ	ລົມສັນຍາ	ມາຈາກຈອນ

3) ວັນຄືນ	ອ້າຍທິນຝົນ	ຍິ້ມທ້ອງນ້ຳຕາ
ປວດອຸຣາ	ພາໃຈ	ໃຫ້ສະທ້ອນ
ຮັກເຄີຍຊື່ນ	ຮິ່ມຮິ່ມ	ຮ່ວມໂສມບັງອອນ
ເຈົ້າມາຫຼອນ	ຖອນດວງໃຈ	ຂໍໃຫ້ເປັນທານ

ຄວາມຮັກຂອງນ້ອງຄົງໃຫ້ຊື່ດ້ວຍເງິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ນະຄອນຄຳ ຄຳສັດ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

Slow Rock

♩ = 63

1971



Intro :



ອ້າຍ ບໍ່ ມີ ເງິນ ຈະ ຊື້ ຮັກ ນ້ອງ

ອ້າຍ ບໍ່ ມີ ທອງ ຈະ ໃຫ້ ຂວັນ ໃຈ



ອ້າຍ ບໍ່ ມີ ຄຳ ຈະ ໃຫ້ ນ້ອງ ໄລ່ ຈິ່ງ ປ່ອຍ ຮັກ ຫ່າງ ຫາຍ ຍ້ອນ ອ້າຍ - ບໍ່ ມີ



ອ້າຍ ບໍ່ ມີ ເງິນ ຈະ ຊື້ ຮັກ ເຈົ້າ

ເພາະ ນ້ອງ ມີ ເມົາ ກັບ ຄວາມ ມັ່ງ ມີ



ອ້າຍ ບໍ່ ມີ ອີຖ ຈະ ໃຫ້ ນ້ອງ ຂໍ ບໍ່ ໄດ້ ເປັນ ເສດ ຖື ມັ່ງ ມີ - ເງິນ ຄຳ



ໂອ... ໂອ... ໂອ ວາ - ສ ນາ ອ້າຍ ນີ້ ມັນ ຕ່ຳ ເກີດ ເປັນ



ຄົນ ກໍ ຈົນ ເຫຼືອ ລ້າ ຮັກ ຈິ່ງ ອະ ກັມ ຊ້າ ເດີມ ທຸກ ເວ ລາ



ອ້າຍ ມີ ແຕ່ ໃຈ ຈະ ມອບ ໃຫ້ ນ້ອງ

ອ້າຍ ເຝົ້າ ໝາຍ ປອງ ຮັກ ນ້ອງ ເລື້ອຍ ມາ



ອ້າຍ ມີ ຮັກ ດຽວເປັນ ອັມ ມະ ຕະ ນ້ອງ ຈິ່ງ ຄິດ ເມຕ ຕາ ເຫັນ ໃຈ - ຄົນ ຈົນ

Solo from 2nd Verse



ຈົນ

Coda :

cresc. - - - - -

Fine

ຄວາມຮັກຂອງນ້ອງຄົງໃຫ້ຊື່ດ້ວຍເງິນ

Slow Rock
Key : C

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ນະຄອນຄຳ ຄຳສວັດ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິລາວົງ ແກ້ວ

1971

- | | |
|--|--|
| 1) ອ້າຍບໍ່ມີເງິນ
ອ້າຍບໍ່ມີທອງ
ອ້າຍບໍ່ມີຄຳ
ຈິ່ງປ່ອຍຮັກຫ່າງຫາຍ | ຈະຊື້ຮັກນ້ອງ
ຈະໃຫ້ຂວັນໃຈ
ຈະໃຫ້ນ້ອງໃສ່
ຍ້ອນອ້າຍບໍ່ມີ |
| 2) ອ້າຍບໍ່ມີເງິນ
ເພາະນ້ອງນົວເມົາ
ອ້າຍບໍ່ມີຣົຖ
ບໍ່ໄດ້ເປັນເສດຖີ | ຈະຊື້ຮັກເຈົ້າ
ກັບຄວາມມັ່ງມີ
ຈະໃຫ້ນ້ອງຊື້
ມັ່ງມີເງິນຄຳ |
| • ໂອ...
ວາສນາ
ເກີດເປັນຄົນ
ຮັກຈິ່ງຣະກັມ | ໂອ ໂອ
ອ້າຍນີ້ມັນຕ່ຳ
ກຳຈົນເຫຼືອລ້າ
ຊ້າເຕີມທຸກເວລາ |
| 3) ອ້າຍມີແຕ່ໃຈ
ອ້າຍເຝົ້າໝາຍປອງ
ອ້າຍມີຮັກດຽວ
ນ້ອງຈິ່ງຄິດເມຕຕາ | ຈະມອບໃຫ້ນ້ອງ
ຮັກນ້ອງເລື້ອຍມາ
ເປັນອະມະຕະ
ເຫັນໃຈຄົນຈົນ |

ເພາະອ້າຍນີ້ລົມນ້ອງບໍລິງ

Slow Soul
Key : D

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງ

1970

- 1) ເພາະອ້າຍນີ້ ລົມນ້ອງບໍລິງ
ໃຈພະວົງ ຢູ່ທຸກເວລາ
ຮູ້ຕົວດີວ່າ ນ້ອງນັ້ນຊົງນ້ຳໜ້າ
ແຕ່ດ້ວຍວ່າ ອ້າຍນີ້ຮັກນ້ອງເຫຼືອເກີນ
- 2) ຮູ້ວ່ານ້ອງ ຊົງອ້າຍເທົ່າໃດ
ແຕ່ຫົວໃຈ ຂອງອ້າຍຍັງເພີນ
ແມ່ນນ້ອງດ່າ ອ້າຍຍັງສຸກໃຈເຫຼືອເກີນ
ເຖິງນ້ອງເມີນ ອ້າຍຍັງຮັກນ້ອງຂຶ້ນໄປ
- ກ່ອນນີ້ອ້າຍເຄີຍຮັກ ກັບນ້ອງມາຄັ້ງນຶ່ງ
ຄວາມຮັກອ້າຍຄົງບໍ່ຊຶ້ງ ນ້ອງຈຶ່ງຫັນປ່ຽນໄປ
ປ່ອຍໃຫ້ອ້າຍຕ້ອງຊ້າ ຣະກັມໃນດວງໃຈ
ໃນດວງໃຈ... ໃນດວງໃຈ...
- 3) ແຕ່ອ້າຍນີ້ ລົມນ້ອງບໍລິງ
ຄົງທຸກຕຣົມ ຢ່າງນີ້ເລື້ອຍໄປ
ຮູ້ຕົວດີວ່ານ້ອງ ໝົດຄວາມສິນໃຈ
ຕ້ອງທົນອາຍ ເພາະອ້າຍລົມນ້ອງບໍລິງ

ລາລ່າລາ... ລາລ່າລາລາ...

ໄທດໍາລຳພັນ

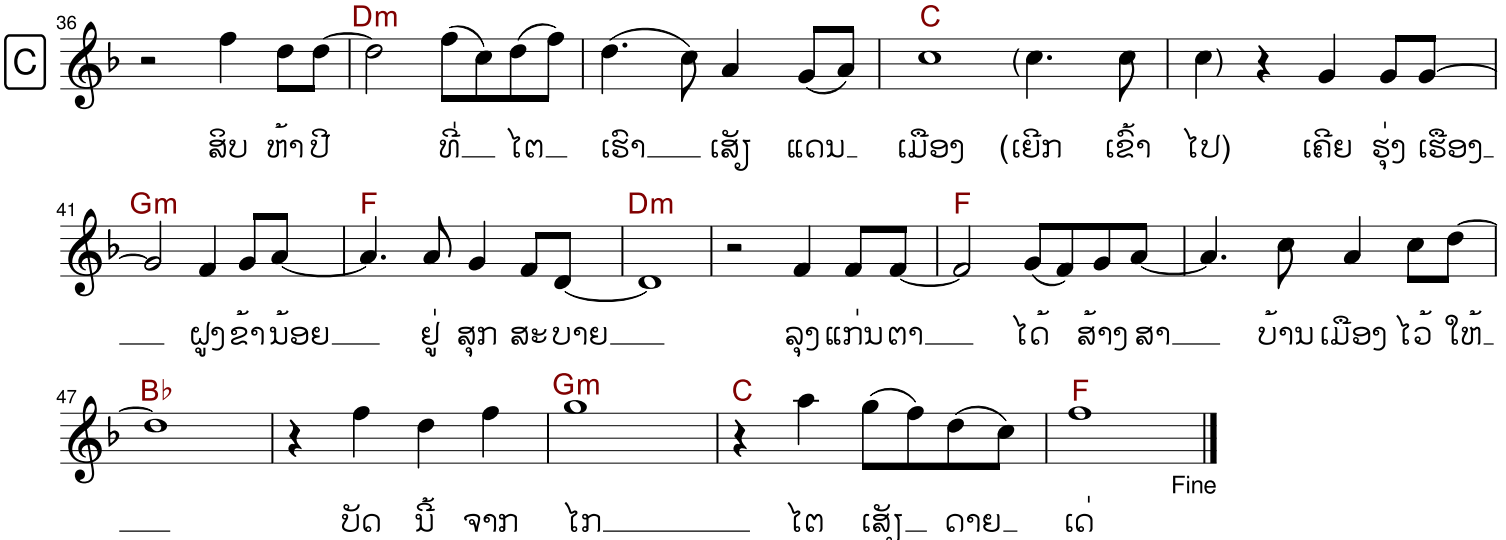
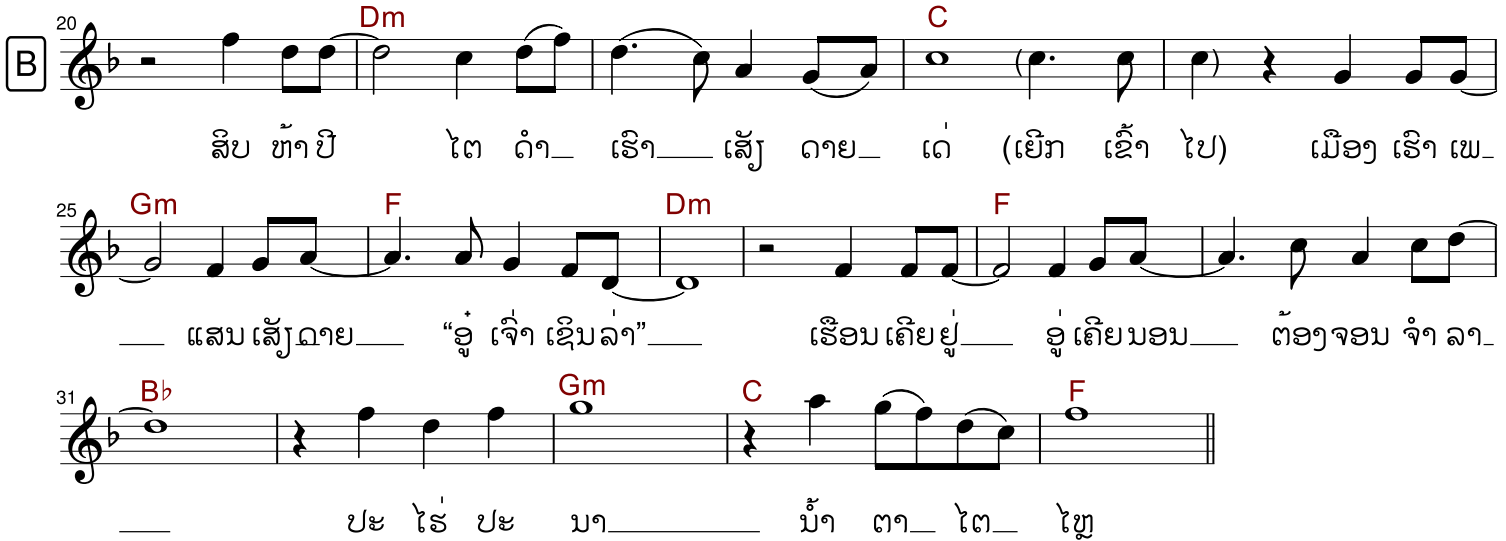
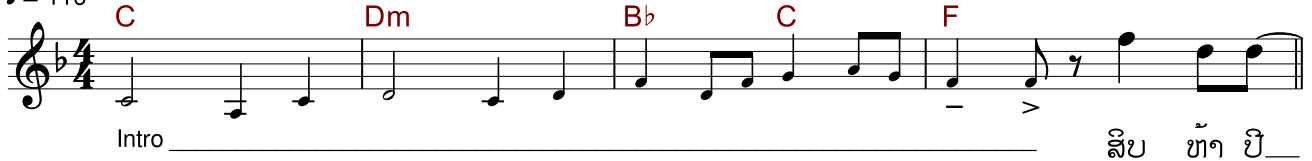
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌

Ramvong Lao

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

♩ = 116



ໄທດຳລຳພັນ

Ramvong

Key : F

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

- | | |
|---|---|
| 1) ສິບຫ້າປີ
ຈິ່ງອິນດູ
ເຮົາຄືນໄຕ
ຈິ່ງຮັກກັນເນີ | ທີ່ໄຕເຮົາຫ່າງແດນດິນ
ຝູງຂ້ານ້ອຍທີ່ພອຍພາກບ້ານ
ຢາຍກັນໄປທຸກຖິ່ນທຸກຖານ
ໄຕດຳເຮົາໜາ |
| 2) ສິບຫ້າປີ
ເມືອງເຮົາເພ
ເຮືອນເຄີຍຢູ່
ປະໄຮ່ປະນາ | ໄຕດຳເຮົາເສັຽດາຍເດ່
ແສນເສັຽດາຍ “ອູ່ເຈົ້າເຊີນລ່າ”
ອູ່ເຄີຍນອນຕ້ອງຈອນຈຳລາ
ນ້ຳຕາໄຕໄຫຼ |
| 3) ສິບຫ້າປີ
ເຄີຍຮຸ່ງເຮືອງ
ລຸງແກ່ນຕາ
ບັດນີ້ຈາກໄກ | ທີ່ໄຕເຮົາເສັຽແດນເມືອງ
ຝູງຂ້ານ້ອຍຢູ່ສຸກສະບາຍ
ໄດ້ສັງສາບ້ານເມືອງໄວ້ໃຫ້
ໄຕເສັຽດາຍເດ່ |
| (ເວົ້າ) ຫງຳມາ
ຍາມເມື່ອ“ຈະ”ໄກ
ອີພິບຫຼົບໜີ
ໄຕດຳທີ່ວໝ້າ | ນ້ຳຕາໄຕໄຫຼ
“ອູ່ເຈົ້າເຊີນລ່າ”
“ໄຟຣີມາ”
“ຫງຳຫາລູ່ມີລູ່ວັນ” |

ຊຸງຂວາງແດນງາມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Ramvong Lao

♩ = 120

1968



Intro

ຊຸງ



ຂວາງ ດິນແດນ ວິ ມານ ໝາວ ກາຍ ສະ ທ້ານ-ໝາວ ສິ້ນ ສະ ເທືອນ ພູ ຈົງ ເປັນວົງ ແສງ



ເດືອນ ພູ ຈົງ ເປັນວົງ ແສງ ເດືອນ ເມກ ນ້ອຍ ລອຍ ເຄື່ອນ ຍາມ ເມື່ອ ຄືນ ຈັນ ເພັນ



Instrument

ໝູ່



ນາງ ນາກນ້ອຍ ນາ ຣີ ລອຍ ກາງ ນະ ທີ ເປັງ ຣາ ສີ ສວຍ ເດັ່ນ ນ້ຳ ງົວ ໄຫຼລິນ ບໍ່



ເວັ້ນ ນ້ຳ ງົວ ໄຫຼລິນ ບໍ່ ເວັ້ນ ຍາມ ຄຳ ແລ ເຫັນ ສາວເນື້ອ ເຢັນ ລ່ອງ ລອຍ



ໂອ້ - ຊຸງຂວາງ ນີ້ ເອີຍ - ກ່ອນ ນີ້ ບໍ່ ເຄີຍເຫັນ ເຈົ້າງາມ ຢາດ ຍ້ອຍ ດຽວ ນີ້ ທັມ ມະຊາດ ຈອມ



ດອຍ ດຽວ ນີ້ ທັມ ມະຊາດ ຈອມດອຍ - ເຊົ້າ - ຄຳ ນັ່ງ ຄອຍ ພູ ຈອງວອງງາມ ຕຣະ ການ



Instrument

ໄຫ



ຫິນ ມິ່ງຂວັນ ຊຸງ ຂວາງ - ສາຍ ລົມ ໄຫຼ ລ່ວງ - ອ້າຍ ສຸດຫ່ວງ ເມື່ອ - ຝັນ ພູ ພຽງ ເປັນລອນ ກ່າຍ



ກັນ ພູ ພຽງ ເປັນລອນ ກ່າຍກັນ - ໃຫ້ ອ້າຍ ສຸກ ສິນ - ກັບ ຄວາມງາມ ຊຸງ ຂວາງ



Coda

Fine

ຊຽງຂວາງແດນງາມ

Ramvong
Key : Cm

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສ. ປົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

- 1) ຊຽງຂວາງ ດິນແດນວິມານ
 ໝາວກາຍສະທ້ານ ໝາວສັ້ນສະເທີອນ
 ພູຈິງ ເປັນວົງແສງເດືອນ (ຊ້າ)
 ເມກນ້ອຍລອຍເຄື່ອນ ຍາມເມື່ອຄືນຈັນເພັນ

- 2) ໝູ່ນາງ ນາກນ້ອຍນາຣີ
 ລອຍກາງນະທົ ເປັ່ງຣາສີສວຍເດັ່ນ
 ນ້ຳຈຶ່ງ ໄຫຼລົນບໍ່ເວັ້ນ (ຊ້າ)
 ຍາມຄຳແລເຫັນ ສາວເນື້ອເຢັນລ່ອງລອຍ

- | ໄອ້... ຊຽງຂວາງນີ້ເອີຍ
 ກ່ອນນີ້ບໍ່ເຄີຍ ເຫັນເຈົ້າງາມຢາດຍ້ອຍ
 ດຽວນີ້ ທັມມະຊາດຈອມດອຍ (ຊ້າ)
 | ເຊົ້າຄຳນັ່ງຄອຍ ພູຈອງວອງງາມຕຣະການ

- 3) ໄຫຫິນ ມົ່ງຂວັນຊຽງຂວາງ
 ສາຍລົມໄຫຼລ່ວງ ອ້າຍສຸດທ່ວງເມື່ອຝົນ
 ພູພຽງ ເປັນລອນກ່າຍກັນ (ຊ້າ)
 ໃຫ້ອ້າຍສຸກສັນ ກັບຄວາມງາມຊຽງຂວາງ

ປຣະທິບແຫ່ງທັມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສົມລິດ ອ້ວນສັດຕິ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

Slow Waltz

♩ = 76

1965

Intro ອະ ຣຸ ໂນ

A

ທ້ຍ ຟ້າ ສີ ທອງ ສ້ອງພະ ສຸ ທາ ພາຍສັນຍະ ລັກ ປຣະຈັກ ແຈ້ງ ແສງ ສຸ ຣິ ຍາ ແວ່ ຣະ

B

ຄັງ ຫວນລະ ລ່ອງ ທົ່ວທ້ອງ - ຟ້າ ເປັນສັນ ຍາ ໃຫ້ເຮົາຮູ້ ແຈ້ງ ວ່າ ແສງແຫ່ງ ບຸນ ພຸດທະ

C

ສາ ສະ ນິ ກະ ຊິນ ທົ່ວຈັນບຸ ຣິ ຈິດຜ່ອງ ສີ ຕັ້ງໃຈໃສ່ ບາດ ດ້ວຍໃຈເກື້ອ ກູນ ສ້າງ ແຕ່

ບຸນ ສິນກິນ ທານ ແກ່ ສັງຄະ ເຈົ້າ ເປັນຮິດ ຄອງ ປະເພນີ ເຮົາ ນີ້ ດັ່ງເດີມ ມາ

D

ພໍ ເຖິງ ເດືອນຫົກ ແລ້ວ ປະ ຊາ ເມືອງ ແກ້ວ ຈູດ ທູບ ທຸນ ບູ ຊາ

ບຸນ ວິ ສາ ຂະ ບູ ຊາ ຮິດ ຄອງ ມີ ມາ ຈິດ ເລີງ ລ່າ ຈິງ ເຫຼືອ ສັນ ວະ

ສັນ ພັນສາ ສູນ ປະ ວິ ຣະ ນາ ວ່າ ປະເພນີ ທັມ ນຽມລາວ ນີ້ ມີ ບຸນຊ່ວງ ເຮືອ ເລີ່ມ ຈະ

ໜາວ ລາວເຮົາ ຕ້ອງ ສ ລອງບໍ່ ເປື່ອ ຄອຍເຈືອ ຈຸນ ບຸນທາດຫຼວງ ເດີນ ເປັນມິ່ງຂວັນລາວ ເອີຍ

Fine

ປຣະທິບແຫ່ງທັມ

Slow Waltz

Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິມລິດ ອ້ວນສວັດດີ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນສນອນ ສິນບັນດິດ

1965

1) ອະຣຸໂນທັຍ	ຟ້າສີທອງ	ສ່ອງພະສຸທາ
ໝາຍສັນຍະລັກ	ປຣະຈັກແຈ້ງ	ແສງສຸຣິຍາ
ແວ່ວຣະຄັງ	ຫວນລະລ່ອງ	ທົ່ວທ້ອງຟ້າ
ເປັນສັນຍາ	ໃຫ້ເຮົາຮູ້ແຈ້ງ	ວ່າແສງແຫ່ງບຸນ

2) ພຸດທະສາ	ສະນິກະຊິນ	ທົ່ວຈັນບຸຣີ
ຈິດຜ່ອງສີ	ຕັ້ງໃຈໃສ່ບາດ	ດ້ວຍໃຈເກື້ອກູນ
ສ້າງແຕ່ບຸນ	ສິນກິນທານ	ແກ່ສັງຄະເຈົ້າ
ເປັນຮິດຄອງ	ປະເພນີເຮົາ	ນີ້ດັ່ງເດີມມາ

• ພໍ	ເຖິງເດືອນຫົກແລ້ວ
ປະຊາເມືອງແກ້ວ	ຈູດທູບທຽນບູຊາ
ບຸນ	ວິສາຂະບູຊາ
ຮິດຄອງມີນາ	ຈິດເລິງລ່າຈິງເຫຼືອ

3) ສິນວະສັນ	ພັນສາສູນ	ປະວໍຣະນາ
ວ່າປະເພນີ	ທັມນຽມລາວນີ້	ມີບຸນຊ່ອງເຮືອ
ເລີ່ມຈະໝາວ	ລາວເຮົາຕ້ອງ	ສລອງບໍ່ເປື້ອ
ຄອຍເຈືອຈຸນ	ບຸນທາດຫຼວງເດີ່ນ	ເປັນມົ່ງຂວັນລາວເອີຍ

ຊັງຄິນຫຼາຍໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວິງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow Boléro
♩ = 80

1969

Intro

A

ຊັງ ຄິນ ຫຼາຍ ໃຈ ຊັງ ຄິນ ຫຼາຍ ໃຈ ຈະ ຮັກ ຜູ້ ໃດ ຮັກ ໃຜ - ແທ້ - ນີ້ ຮັກ ຈົ່ງ ກໍ

ບອກ ຢ່າ ຫຼອກ ໃຫ້ ຊ້າ ອີ - ດີ ຫາກ ແມ່ນ ບໍ່ ຄິດ ປອກ ນີ້ ຈົ່ງ ຕັດ ໄມ ຕຣີ ຢ່າ ມີ ເຍື່ອ ໃຍ

B

ຊັງ ຄິນ ຫຼອກ ລອງ ຊັງ ຄິນ ຫຼອກ ລອງ ບໍ່ ຮັກ ຢ່າ ຫວງ ທຳ ຫວງ - ຫວງ - ໃຍ ຈັບ ປາສອງ

ມີ ແລ້ວ ຈະ ຖື ໄດ້ ຢ່າງ - ໃດ ບໍ່ ຮັກ ຈົ່ງ ຫຼີກ ທາງ ໄປ ແນວ ຄິນ ຫຼາຍ ໃຈ ບໍ່ ປອກ ຖ ນາ ຜູ້ ນີ້ ກໍ

C

ຮູ້ ຜູ້ ນັ້ນ ກໍ ຮູ້ ບໍ່ ຮູ້ ເມື່ອ - ໃດ ຈະ ໄຂ ປະ ຕູ ວິ ວາ ຈະ ຢູ່ ລອງ

ໂລກ ຫຼື - ຢູ່ ເປັນ ເຖົ້າ - ຄ້າ - ຟ້າ ຫຼື ຄູ່ ວິ ວາ ຫາ ບໍ່ - ພົບ - ພານ

D

ຊັງ ຄິນ ຫຼາຍ ໃຈ ຊັງ ຄິນ ຫຼາຍ ໃຈ ບໍ່ ຮັກ ບໍ່ ໄຄ່ ແລ້ວ ຢ່າ ລອງ - ກັນ ແມ່ນ ບໍ່ ຮັກ

ແທ້ ຈົ່ງ ແກ້ ໄສ້ ສາຍສັມ - ພັນ ໃຫ້ ຄາຍ ບ້ວງ ອອກ ຈາກ ກັນ ຕອບ ຊົ່ວ ຊິ ວັນ ຢ່າ ພົບ ກັນ ເລີຍ

Fine

ຊົງຄົນຫຼາຍໃຈ

Slow Bolero
Key : G

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1969

1) ຊົງຄົນຫຼາຍໃຈ
ຈະຮັກຜູ້ໃດ
ຮັກຈົງກໍບອກ
ຫາກແມ່ນບໍ່ຄິດປຣານີ

ຊົງຄົນຫຼາຍໃຈ
ຮັກໃຜແທ້ນີ້
ຢ່າຫຼອກໃຫ້ຊ້ຳຮີດີ
ຈົ່ງຕັດໄມຕຣີຢ່າມີເຍື່ອໃຍ

2) ຊົງຄົນຫຼອກລວງ
ບໍ່ຮັກບໍ່ຫ່ວງ
ຈັບປາສອງມື
ບໍ່ຮັກຈົ່ງຫຼີກທາງໄປ

ຊົງຄົນຫຼອກລວງ
ທຳຫວງຫ່ວງໃຍ
ແລ້ວຈະຖືໄດ້ຢ່າງໃດ
ແນວຄົນຫຼາຍໃຈບໍ່ປຣາຖນາ

• ຜູ້ນີ້ກໍຊື່
ບໍ່ຮູ້ເມື່ອໃດ
ຈະຢູ່ລວງໂລກ
ຫຼືຄູ່ວົວາ

ຜູ້ນີ້ກໍຊື່
ຈະໄຂປະຕູວົວາ
ຫຼືຢູ່ເປັນເຖົ້າຄ້າຟ້າ
ຫາບໍ່ພົບພານ

3) ຊົງຄົນຫຼາຍໃຈ
ບໍ່ຮັກບໍ່ໄຄ່
ແມ່ນບໍ່ຮັກແທ້
ໃຫ້ຄາຍບ້ວງອອກຈາກກັນ

ຊົງຄົນຫຼາຍໃຈ
ແລ້ວຢ່າລວງກັນ
ຈົ່ງແກ້ໄສສາຍສິ້ນພັນ
ຕຣາບຊົ່ວຊີວັນຢ່າພົບກັນເລີຍ

ຊັງຄິນລຳໄລ

ເນື້ອຮ້ອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜູ່ແກ້ວ / ທ່ານອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນຟອງ ວົງມີໄຊ

Transpose = (+2)

Boléro

♩ = 80

1970



Intro

A



ຊັງ ຄິນ ລຳ ໄລ ຊັງ ຄິນ ລຳ ໄລ ໂກດແຄ້ນຜູ້ ໃດ ແຕ່ ໃສ - ໝໍ - ນີ້ ຮ້ອງໃສ່ ຜູ້

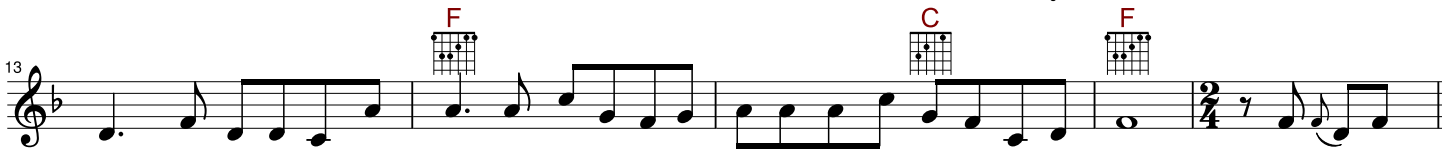


ຍິງ ວ່າ ບໍ່ ຈິງ ໃຈ ເຫຼືອ - ດີ ຕົວ ເອງ ນັ້ນແຫຼະ ຄື ຜີ ຢ່າ ມາອວດ ດີ ເລີຍ ນະ ຜູ້ ຊາຍ

B

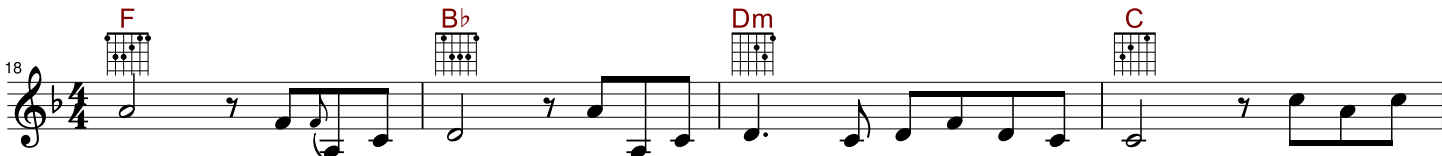


ຊັງ ຄິນ ສໍ ພໍ ຊັງ ຄິນ ສໍ ພໍ ບໍ່ ຮັກ ບໍ່ ງົ ທ່ຽວຂໍ - ຜູ້ - ໃດ ຖ້າເກ່ງ ກໍ



ເຊີນ ຂໍ ເຊີນໄປເຖິດຍອດ ຊາຍ ຂືນຮັກກັນອີກຕໍ່ ໄປ ຄົງຕຣົມຫົວໃຈ ບໍ່ ປາຖາ ນາ ບໍ່ ແນ່ຢ່າ

C

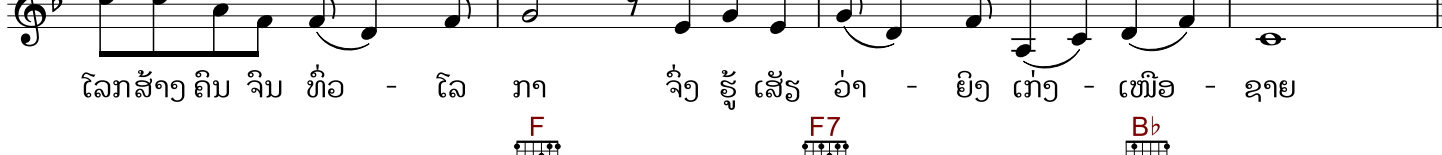


ທ້າ ບໍ່ ກ້າ ຢ່າ ດົງ ຮູ້ ບໍ່ ວ່າ ຍິງ ຜູ້ ຍິງ ເຂົາ ມີ ອາ ຄາ ເຂົາ ຢູ່ ສ້າງ



ໂລກສ້າງ ຄິນ ຈິນ ທົ່ວ - ໂລ ກາ ຈິ່ງ ຮູ້ ເສັ້ນ ວ່າ - ຍິງ ເກ່ງ - ເໝືອ - ຊາຍ

D



ຊັງ ຄິນ ອວດ ດີ ຊັງ ຄິນ ອວດ ດີ ທົ່ວທັງ ໂລ ກີ ຄິນ ມີ ມາກ - ມາຍ ອອກຈາກ ຜູ້



ຍິງ ຫຼື ວ່າອອກຈາກຜູ້ ຊາຍ ຢາກ ຫົວ ໃຫ້ ໂລກ ທະ ລາຍຢາກ ຫົວ ຜູ້ ຊາຍ ທ້າ ທ່າ ອວດ ດີ



ຊັງຄິນລໍາໄລ

Bolero
Key : G

ເນື້ອຮ້ອງ : ຄໍາຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ / ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນຟອງ ວົງມີໄຊ

1970

1) ຊັງຄິນລໍາໄລ
ໂກດແຄ້ນຜູ້ໃດ
ຮ້ອງໃສ່ຜູ້ຍິງ
ຕົວເອງນັ້ນແຫຼະຄືຜີ

ຊັງຄິນລໍາໄລ
ແຕ່ໃສໝໍ້ນີ້
ວ່າບໍ່ຈິງໃຈເຫຼືອດີ
ຢາມາອວດດີເລີຍນະຜູ້ຊາຍ

2) ຊັງຄິນສໍ້ໝໍ້
ບໍ່ຮັກບໍ່ຈັງ
ຖ້າເກ່ງກໍເຊີນ
ຂຶ້ນຮັກກັນອີກຕໍ່ໄປ

ຊັງຄິນສໍ້ໝໍ້
ທ່ຽວຂໍຜູ້ໃດ
ຂໍເຊີນໄປເຖິດຍອດຊາຍ
ຄົງຕອນຫົວໃຈບໍ່ປຣາຖນາ

- ບໍ່ແນ່ຢາທ້າ
ຮູ້ບໍ່ວ່າຍິງ
ເຂົາຢູ່ສ້າງໂລກ
ຈິ່ງຮູ້ເສັຽວ່າ

ບໍ່ກ້າຢາຕົງ
ຜູ້ຍິງເຂົາມີຣາຄາ
ສ້າງຄິນຈິນຫົວໂລກາ
ຍິງເກ່ງເໝືອຊາຍ

3) ຊັງຄິນອວດດີ
ຫົວທັງໂລກີ
ອອກຈາກຜູ້ຍິງ
ຢາກຫົວໃຈໂລກທະລາຍ

ຊັງຄິນອວດດີ
ຄິນມີມາກມາຍ
ຫຼືວ່າອອກຈາກຜູ້ຊາຍ
ຢາກຫົວຜູ້ຊາຍທໍາທໍາອວດດີ

ສອງຝັງຂອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັດນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທ່ານຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

Slowly

♩ = 68

1965

(Intro)

A

ສາຍ ນະ ທີ ລິນ ຫຼັງ ຈາກ ພ້າ ແບ່ງ ພະ ສຸ ທາ ເປັນ ຊ້າຍ ແລະ ຂວາ ສອງ ຝັງ

ຫາກ ນ້ຳ - ກັນ ຂວາງກໍ ບໍ່ ສຳ - ຄັນ ແຕ່ຄວາມ ສັມ ພັນ ຂອງເຮົາໝັ້ນຄົງເລື້ອຍ ໄປ

B

ເຖິງ ໄກ ກັນ ຄົນ ລະ ຝັງ ຂອງ ຕ່າງ ໝາຍປອງ ດອງ ມຸ່ງ ຫວັງ ທັງ ສອງ ຈົນ ໄດ້

ດ້ວຍຄວາມໃຝ່ ຝັນ ໝັ້ນ ສຸດ ຫົວ - ໃຈ ປັກ ຝັງຂອງ ໃນ ເໝືອນໃຈ ດຽວ ກັນ ທັງ ສອງ

C

ຝັງ ກັນ ກາງ ດ້ວຍ ສາຍ ນະ ທີ ແຕ່ ປະເພ ນີ ນັ້ນ - ບໍ່ ຕ່າງ ກັນ ຊາດ-ລາວແລະ

ໄທກ່ອນນັ້ນເຄີຍ ໄດ້ - ສັມ ພັນ ຮ່ວມ ສາຍ-ໄລ ຫົດດຽວ ກັນ ພຽງນ້ຳ ເທົ່ານັ້ນ ມາ ກັນແບ່ງ ກາງ...

D

ຂໍ ພ້າ ດິນ ຊ່ວຍເປັນ ສັກ ຊີ ໄປຮດ ຄົດ ປຣາ ນີ ຈິ່ງ ຢາ ໄດ້ ມີ ວັນ ຫ່າງ

ຢາ ໃຫ້ ສັມພັນນັ້ນ ຕ້ອງຈົດ ຈາງ ຝາກ ຝັງ ຊີ ວິ ເໝືອ-ນະທີ ສອງ-ຝັງ ເອີຍ...

E

ເອີຍ... (Coda)

cresc. - - - - - Fine

ສອງຝັ່ງຂອງ

Slow
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

- | | |
|---|---|
| 1) ສາຍນະທິ
ແບ່ງພະສຸທາ
ຫາກນ້ຳກິນຂວາງ
ແຕ່ຄວາມສັມພັນ | ລິນຫຼັ່ງຈາກຟ້າ
ເປັນຊ້າຍແລະຂວາສອງຝັ່ງ
ກໍບໍ່ສຳຄັນ
ຂອງເຮົາໝັ້ນຄົງເລື້ອຍໄປ |
| 2) ເຖິງໄກກັນ
ຕ່າງໝາຍປອງດອງ
ດ້ວຍຄວາມໃຝ່ຝັນ
ປົກຝັ່ງຊອງໃນ | ຄົນລະຝັ່ງຂອງ
ມຸ່ງຫວັງທັງສອງຈົນໄດ້
ໝັ້ນສຸດຫົວໃຈ
ເໝືອນໃຈດຽວກັນ |
| • ທັງສອງຝັ່ງ
ແຕ່ປຣະເພນີ
ຊາດລາວແລະໄທ
ຮ່ວມສາຍໂລຫິດດຽວກັນ | ກັນກາງດ້ວຍສາຍນະທິ
ນັ້ນບໍ່ຕ່າງກັນ
ກ່ອນນັ້ນເຄີຍໄດ້ສັມພັນ
ພຽງນ້ຳເທົ່ານັ້ນມາກັນແບ່ງກາງ |
| 3) ຂໍຟ້າດິນ
ໄປຮດຄິດປຣານີ
ຢ່າໃຫ້ສັມພັນ
ຝາກຝັ່ງຊີວິ | ຊ່ວຍເປັນສັກຂີ
ຈິ່ງຢ່າໄດ້ມີວັນຫ່າງ
ນັ້ນຕ້ອງຈິດຈາງ
ເໝືອນະທິສອງຝັ່ງເອີຍ |

ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜ່ວ້ວ / ທ່ານອງ: ສິນລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບັງອອນ

1970

Slow Bolero
♩ = 53

Intro

A

ຮັກ ເຈົ້າ ສຸດ ຫົວ ໃຈ ບໍ່ ຮູ້ ສິ່ງ ໃດ ດິນ ໃຈ ຮັກ ເຈົ້າ

ຫຼົງ ຮັກ ຫຼົງ ຊິນ ວັນ ຄົນ ມີ ເບົາ ຄິດ ວ່າ ສອງ ເຮົາ ຮັກ ເຮົາ ຄົງ ສິນ ດັ່ງ ວ່າ

B

ຮັກ ເຈົ້າ ສຸດ ຜົນ ທົນ ດັ່ງ ວ່າ ຖືກ ມີນ ຮັກ ລັ້ນ ເຫຼືອ ຄະ ນາ

ສິ່ງ ສານ ອ້າຍ ຍິ່ງ ມື່ງ ຂວັນ ຊິ ວາ ສຸດປຣາ ຖ ນາ ຄວ້າ ມາ ຮ່ວມ ຮຽງ ຄຽງ ສອງ

C

ຟ້າ ຢູ່ ສູງ ສູງ ສຸດ ສາຍ ຕາ ດິນ ສຸດ ຄວ້າ ດອກ ຟ້າ ດັ່ງ ປອງ

ກຽດສັກ ສີ ປະເພນີ ອິດ ຄອງ ກັນ ກາງ ເຮົາ ສອງ ຈິ່ງ ດ້ອງ ໝົນ ໝອງເລື້ອຍ ມາ

D

ຮັກ ເຈົ້າ ສຸດ ຫົວ ໃຈ ແບບ ທົນ ບໍ່ ໄຫວ ມີ ວາຍ ຄະນິງ ຫາ

ເຊື່ອ ຟັງ ໂອ ວາດ ບິ ດອນມານ ດາ ສັດ ອີ ນີ້ ໝາ ເກີດ ມາເໝືອນ ວ່າ ມີ ກັນ

Fine

ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ

Slow Bolero
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ : ຄໍາຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ / ທ່ານອງ : ສິນລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບັງອອນ

1970

- | | |
|--|---|
| 1) ຮັກເຈົ້າສຸດ
ບໍ່ຮູ້ສິ່ງໃດ
ຫຼົງຮັກຫຼົງຊື່ນ
ຄິດວ່າສອງເຮົາ | ຫົວໃຈ
ດິນໃຈຮັກເຈົ້າ
ວັນຄືນມີເບົາ
ຮັກເຮົາຄົງສົມດັ່ງວ່າ |
| 2) ຮັກເຈົ້າສຸດ
ດັ່ງວ່າຖືກມືນ
ສົງສານອ້າຍຍິ່ງ
ສຸດປຣາຖນາ | ຝົນທຶນ
ຮັກລື້ນເຫຼືອຄະນາ
ມື່ງຂວັນຊົ່ວາ
ຄວ້າມາຮ່ວມຮຽງຄຽງສອງ |
| • ຟ້າຢູ່ສູງ
ດິນສຸດຄວ້າ
ກຽດສັກສີ
ກັນກາງເຮົາສອງ | ສູງສຸດສາຍຕາ
ດອກຟ້າດັ່ງປອງ
ປຣະເພນີຮິດຄອງ
ຈິ່ງຕ້ອງໝົນໝອງເລື້ອຍມາ |
| 3) ຮັກເຈົ້າສຸດ
ແທບທຶນບໍ່ໄຫວ
ເຊື່ອຟັງໄວວາດ
ສັຕຣີນີໝາ | ຫົວໃຈ
ມີວາຍຄະນິງຫາ
ບິດອນມານດາ
ເກີດມາເໝືອນວ່າມີກັນ |

ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ: ສິນລິດ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິນລິດ ພັນນະວົງສ໌

Slow Bolero

♩ = 53

1970

Intro

A

ຮັກ ເຈົ້າ ສຸດ ຫົວ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ເຫັນ ໃຜ ວິ ໄລ ເໝືອນ ເຈົ້າ

B

ໝາຍ ຮັກ ໝາຍ ຊື່ນ ວັນ ຄົນ ມີ ເປົ່າ ທຸກ ວັນ ຄໍ່າ ເຊົ້າ ຮັກ ເຈົ້າ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ

C

ຮັກ ເຈົ້າ ສຸດ ຝົນ ທົນ ດັ່ງ ວ່າ ຖືກ ມົນ ຮັກ ລົ້ນ ເຫຼືອ ຄະ ນາ

ອ້າຍ ຮັກ ນ້ອງ ຍິງ ມືງ ຂວັນ ຊິ ວາ ສຸດປອກ ຖ ນາ ແກ້ວ ຕາ ມາ ຮຽງ ຄຽງ ສອງ

D

ຟ້າ ຢູ່ ສູງ ດິນ ດໍ່າ ນັ້ນ ຈິງ ໄອ້ ຍອດ ຍິງ ຄູ່ ອ້າຍ ເຖິດ ນ້ອງ

ໄພ່ ຜູ້ ດີ ຈົນ ມີ ຮິດ ຄອງ ຈໍາ ເປັນ ຫຼື ນ້ອງ ໃຫ້ ສອງ ເຮົາ ເຊົ້າ ຮັກ ກັນ

ຮັກ ເຈົ້າ ສຸດ ຫົວ ໃຈ ຫ້າມ ກໍ ບໍ່ ໄຫວ ດວງ ໃຈ ຍຶດ ໝັ້ນ

ຂໍ ນ້ອງ ຈົ່ງ ໄປ ອາດ ເຖິດ ດວງ ຊິ ວັນ ຢ່າ ໄດ້ ແບ່ງ ຊັ້ນ ປະ ຫານ ຮັກ ດ້ວຍ ປະ ເພ ມີ

Fine

ຮັກເຈົ້າສຸດຫົວໃຈ

Slow Bolero

Key : F

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສິມລິຕ ພັນນະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ສິມລິຕ ພັນນະວົງສ໌

1970

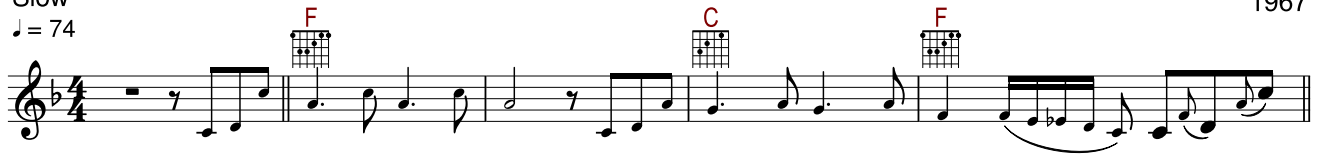
- 1) ຮັກເຈົ້າສຸດ ຫົວໃຈ
ບໍ່ເຄີຍເຫັນໃຜ ວິໄລເໝືອນເຈົ້າ
ໝາຍຮັກໝາຍຊົນ ວັນຄົນມີເບົາ
ທຸກວັນຄໍາເຊົ້າ ຮັກເຈົ້າຢູ່ທຸກເວລາ
- 2) ຮັກເຈົ້າສຸດ ຝົນທົນ
ດັງວ່າຖືກມົນ ຮັກລື້ນເຫຼືອຄະນາ
ອ້າຍຮັກນ້ອງຍິງ ມື່ງຂວັນຊົວາ
ສຸດປຣາຖນາ ແກ້ວຕາມາຮຽງຄຽງສອງ
- ຟ້າຢູ່ສູງ ດິນຕໍ່ານັ້ນຈົງ
ໄວ້ ຍອດຍິງ ຄູ່ອ້າຍເຖົດນ້ອງ
ໄພຜູ້ດີ ຈົນມີຮິດຄອງ
ຈໍາເປັນຫຼືນ້ອງ ໃຫ້ສອງເຮົາເຊົາຮັກກັນ
- 3) ຮັກເຈົ້າສຸດ ຫົວໃຈ
ຫ້າມກໍບໍ່ໄຫວ ດວງໃຈຍຶດໝັ້ນ
ຂໍ້ນ້ອງຈົ່ງໄປຣດ ເຖົດດວງຊົວັນ
ຢ່າໄດ້ແບ່ງຊົນ ປຣະຫານຮັກດ້ວຍປຣະເພນີ

ຢ່າຫ້າມໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1967

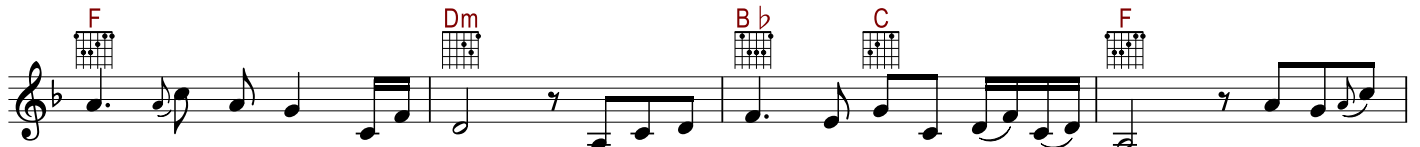
Slow
♩ = 74



Intro

ຢ່າ ຫ້າມ ຫົວ

A



ໃຈ ຫົວ ໃຈ ຄົນ ຈະຮັກ ກັນ ຢ່າ ກົດ ຢ່າ ກັນ ຖາ ນະ ຈະ ສູງ— ຫຼື— ດ່ຳ ຄົນ ຈະ ຮັກ



ກັນ ກ້າ ບຸກ ຫ້ວຍ ໝອງ ຄອງ ທາມ ເຫວເລີກ ຜູ ຜາ ກ້າ ຂ້າມ ເຖິງ ຍາມ ໃຈ ຮ້າ— ຮຽກ— ຮ້ອງ ຢ່າ ຫ້າມ ຫົວ

B



ໃຈ ຫົວ ໃຈ ຄົນ ທີ່ ຮັກ ກັນ ໂລກ ແຫ່ງ ຄວາມ ຝັນ ເຂົາ ມີ ປະ ທິບ— ໃສ— ສ່ອງ ຮັກ ຢູ່ ທີ່

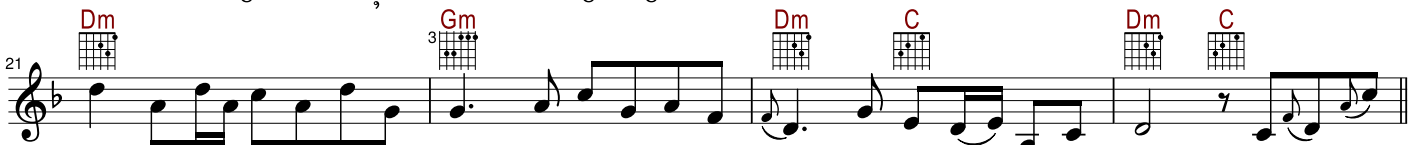


ໃຈ ບໍ່ ໄດ້ ເຫັນ ຊັບ ເປັນ ກອງ ວິ ມານ ໝັ້ນ ໝາຍ ຜູດ ຜ່ອງ ຫວັງ ປອງ ຮັກ ຊົນ— ຊູ— ໃຈ ຄວາມ

C



ຮັກ ຄວາມ ຫວັງ ມີ ອາ ນຸ ພາບ— ທັງ ສອງ— ໃຈ ຮັບ— ເອົາ ຄວາມ ຮັກ ນັ້ນ ເປັນ ໃຫຍ່ ຈະ ຂຶ້ນ— ບິນ



ຟ້າ ດົງ ພະສຸ ທາ ບຸກ ນ້ຳ ລຸຍ ໄລ ຄົນ ຮັກ ໄປ ເຖິງ ກັນ ໄດ້ ດ້ວຍ ໃຈ ເຂົາ— ປະ ຖາ ນາ ຢ່າ ຫ້າມ ຫົວ

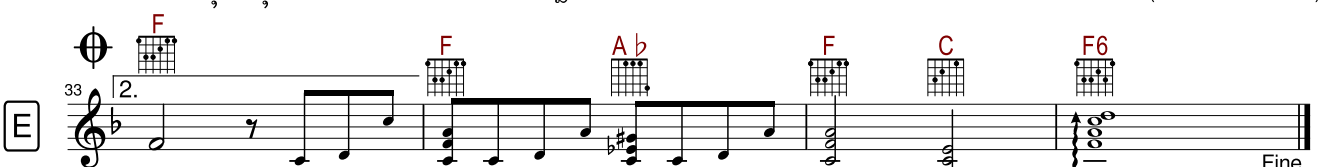
D



ໃຈ ເຂົາ ມີ ຄວາມ ຮັກ ດີ ກັນ ຢ່າ ເພ ຄວາມ ຝັນ ວິ ມານ ອັນ ສູງ— ສ ງ່າ ແມ່ນ ຢາກ ຫ້າມ



ໃຈ ຫ້າມ ໄລ ເຜົາ ສຸມ ອູ ຣາ ຫ້າມ ນ້ຳ ບໍ່ ໄຫຼ ດີ ກວ່າ ຄ່ອຍ ມາ ຫັກ ຫ້າມ— ໃຈ— ຄົນ (SOLO 2nd Verse)



ຄົນ Coda

Fine

ຢ່າຫ້າມໃຈ

Slow
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທິນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1967

- 1) ຢ່າຫ້າມຫົວໃຈ
ຢ່າກົດຢ່າກັນ
ຄົນຈະຮັກກັນ
ເຫວເລິກຜູ້ຜາກ້າຂ້າມ
ຫົວໃຈຄົນຈະຮັກກັນ
ຖານະຈະສູງຫຼືຕ່ຳ
ກ້າບຸກຫ້ວຍໝອງຄອງທາມ
ເຖິງຍາມໃຈຮ່າຮຽກຮ້ອງ
- 2) ຢ່າຫ້າມຫົວໃຈ
ໂລກແຫ່ງຄວາມຝັນ
ຮັກຢູ່ທີ່ໃຈ
ວິມານໝື່ນໝາຍຜູດຜ່ອງ
ຫົວໃຈຄົນທີ່ຮັກກັນ
ເຂົາມີປະທັບໃສສ່ອງ
ບໍ່ໄດ້ເຫັນຊັບເປັນກອງ
ຫວັງປອງຮັກຊື່ນຊື່ໃຈ
- ຄວາມຮັກ ຄວາມຫວັງ
ທັງສອງໃຈຮັບ
ຈະຂຶ້ນບິນຟ້າ
ຄົນຮັກໄປເຖິງກັນໄດ້
ມີອານຸພາບ
ເອົາຄວາມຮັກນັ້ນເປັນໃຫຍ່
ດຶງພະສຸທາບຸກນ້ຳລູຍໄຟ
ດ້ວຍໃຈເຂົາປຣາຖນາ
- 3) ຢ່າຫ້າມຫົວໃຈ
ຢ່າເພຄວາມຝັນ
ແມ່ນຢາກຫ້າມໃຈ
ຫ້າມນ້ຳບໍ່ໄຫຼດີກວ່າ
ເຂົາມີຄວາມຮັກຕໍ່ກັນ
ວິມານອັນສູງສ່ວງ
ຫ້າມໄຟເຜີ້າສູນອຸຣາ
ຄ່ອຍມາຫັກຫ້າມໃຈຄົນ

ທີ່ຮັກຈິງລົມກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທິນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

Slow Bolero

♩ = 64

1972

Intro ຕໍ່ ແຕ່

A

ນີ້ ຂໍ ຢາ ມີ ໄມ ດຣີ ກັນ ອີກ ຈິ່ງ ຢູ່ ຄົນ ລະ ຊິກ ຂອງ ໂລກ ແຫ່ງຄວາມ ຫວັງ ອ້າຍ ໝາຍ ລິ້ງ

ໃດ ນ້ອງ ຂໍ ໄກ ບໍ່ ຂໍ ຮ່ວມ ທາງ ແມ່ນ ອ້າຍ ຫາກ ສິນ ຫວັງ ນ້ອງ ຂໍ ໝົດ ຫວັງ ຊົ່ວ ນົດ ມີ ອັນ ຕໍ່ ແຕ່

B

ນີ້ ຂໍ ຢາ ມີ ເຍື່ອ ໃຍ ດີ ກວ່າ ໄປຮດ ຈິ່ງ ຄິດ ເສັ້ນ ວ່າ ນ້ອງ ດັບ ສິນ ຊິ ວັນ ແມ່ນ ພົບ ຈິ່ງ

ເມີນ ຂໍ ຈິ່ງ ເດີນ ຫຼີກ ທາງ ໄທ້ ກັນ ຢາ ຍິ້ນ ຢາ ທັກທ້ອງ ກັນ ຈິ່ງ ເວ້ນ ກັນ ໄທ້ ມັນ ແສນ ໄກ ນ້ອງ

C

ຊ້າ ນ້ອງ ເຈັບ ພໍ ແລ້ວ ຫົວ ໃຈ ຈິນ ແປ້ວ ເປື້ອນ ເປັນ ແຜ ຝັງ ໃນ ອ້າຍ ຄອງ ຮັກ

ອັນ ກໍ ຄົງ ຊິນ ສຸກ ສິນ ໃຈ ແຕ່ ວັນ ນີ້ ແຕ່ ຍາມ ນີ້ ໄປ (ເວົ້າ) ທີ່ຮັກຈິງລົມກັນ... ໄອ້ ບຸນ

D

ນ້ອຍ ນ້ອງ ຈິ່ງ ພອຍ ໄຮ້ ຄົນ ເມດ ຕາ ຈິ່ງ ຍອມຕອນ ກັນ ຫ້າ ເສັ້ນ ສະ ລະ ຮັກ ນັ້ນ ອ້າຍ ເອີຍ ຈິ່ງ

ລົມ ຂໍ ຈິ່ງ ລົມ ຢາ ຄິດ ເຖິງ ກັນ ຕັດ ເສັ້ນ ຊິ່ງ ຄວາມສິ້ນ ພັນ ຢາ ເຫັນ ກັນ ຊົ່ວ ຊິ ວິດ ເອີຍ ໄອ້ ບຸນ

E

ເອີຍ

Fine

ທີ່ຮັກຈິງລົມກັນ

Slow Bolero

Key : E

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

1972

- 1) ຕໍ່ແຕ່ນີ້
ຈິ່ງຢູ່ຄົນລະຊົກ
ອ້າຍໝາຍສິ່ງໃດ
ແມ່ນອ້າຍຫາກສົມຫວັງ
ຂໍຢ່າມີໄມຕຣີກັນອີກ
ຂອງໂລກແຫ່ງຄວາມຫວັງ
ນ້ອງຂໍໄກບໍ່ຂໍຮ່ວມທາງ
ນ້ອງຂໍໝົດຫວັງຊົ່ວນິດນິຣັນ
- 2) ຕໍ່ແຕ່ນີ້
ໄປຮຸດຈິ່ງຄິດເສັຽວ່າ
ແມ່ນພົບຈິ່ງເນີນ
ຢ່າຍື່ມຢ່າທັກທ້ອງກັນ
ຂໍຢ່າມີເຍື່ອໃຍດີກວ່າ
ນ້ອງດັບສິນຊີວັນ
ຂໍຈິ່ງເດີນຫຼີກທາງໃຫ້ກັນ
ຈິ່ງເວັ້ນກັນໃຫ້ມັນແສນໄກ
- ນ້ອງຊ້ານ້ອງເຈັບ
ຫົວໃຈຈົນແປ້ວ
ອ້າຍຄອງຮັກອື່ນ
ແຕ່ວັນນີ້ແຕ່ຍາມນີ້ໄປ
ພໍແລ້ວ
ເປື້ອຍເປັນແຜຝັງໃນ
ກໍຄົງຊົນສຸກສົມໃຈ
(ເວົ້າ) ທີ່ຮັກຈິງລົມກັນ...
- 3) ໄອ້ບຸນນ້ອຍ
ຈິ່ງຍອມຕຣີມກັນໜ້າ
ອ້າຍເອີຍຈິ່ງລົມ
ຕັດເສັຽຊົ່ງຄວາມສັນພັນ
ນ້ອງຈິ່ງພອຍໄຮ້ຄົນເມດຕາ
ເສັຽສລະຮັກນັ້ນ
ຂໍຈິ່ງລົມຢ່າຄິດເຖິງກັນ
ຢ່າເຫັນກັນຊົ່ວຊີວິດເອີຍ

ຄະນິງຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທິນຕະວັນ ອາຊາສັກດ໌

Transpose = (+2)

Slow Bolero

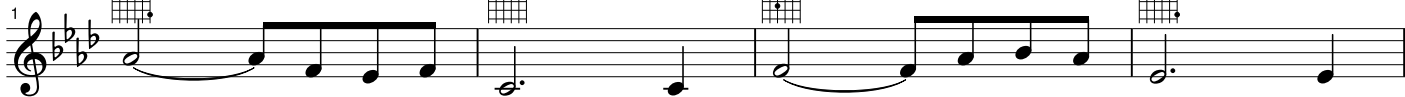
♩ = 73

1965

Intro

ປານ

A



ນີ້ ອ້າຍ ຢູ່ ຫີນ ໃດ ຢູ່ ໃສ່ ກັບ ໃຜ ໝໍ່ ນີ້ ສຸກ



ສັນ ຫຼື ເສົາ ໄສ ກິ ອ້າຍ ນອນ ຝັນ ດີ ຫຼື ຢ່າງ ໃດ ຄໍາ

B



ນີ້ ອີ ດີ ແສນ ເສົາ ຂາດ ເຈົ້າ ມາ ເລົ່າ ໂລມ ໃຈ ນັ່ງ



ຄິດ ຄະ ນິງ ມີ ວາຍ ແມ່ນ ຮັກ ມະ ລາຍ ຄິງ ຕາຍ ແນ່ ອິດ ນີ

C



ທຣາ ຜ ວາ - ຂຶ້ນ ມາ ໄດ້ ລະ ເມີ ເພີ່ ໄປ ດວງ ໃຈ ປ່ອຍ ໃຫ້ ດຽວ ແດ່ ຮັກ ຈິງ ຫຼື

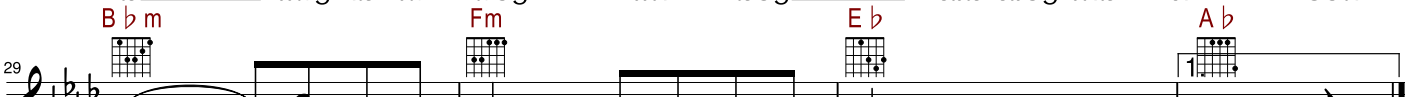


ບໍ່ ຫຼົງເຝົ້າ ລໍ ບໍ່ ເຫັນ ມາ ແລ ຮັກ ລອງ ຫຼື ວ່າ ແນ່ ແທ້ ປ່ຽນ ແປ ຫຼື ຍິງ ພັກ ດີ ຄົນ

D



ນີ້ ແສງ ຈັນ ໄສ ສ່ອງ ແຕ່ ນ້ອງ ໝໍ່ ໝອງ ເຕ້ນ ທີ່ ຍອດ



ຮັກ ຍອດ ຂວັນ ຊີ ວີ ຫວນ ຄົນ ມາ ທີ່ ຮັກ ເອີຍ

Solo Verse 2

E



ເອີຍ Coda

Fine

ຄະນິງຮັກ

Slow Bolero
Key : Bb

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

1) ປານນີ້
ຢູ່ໃສ
ສຸກສັນ
ອ້າຍນອນຝັນດີ

ອ້າຍຢູ່ຫິນໃດ
ກັບໃຜໝໍ້ນີ້
ຫຼືເລົ່າໂສກີ
ຫຼືຢ່າງໃດ

2) ຄຳນີ້
ຂາດເຈົ້າ
ນຶ່ງຄິດ
ແມ່ນຮັກມະລາຍ

ຮິດແສນເສົ້າ
ມາເລົ່າໂລມໃຈ
ຄະນິງມີວາຍ
ຄົງຕາຍແນ່

• | ອິດນິທຣາ
ລະເມີເພີ່ໄປ
ຮັກຈິງຫຼືບໍ່
ຮັກລວງຫຼືວ່າແນ່ແທ້

ຜວາຂຶ້ນມາໄດ້
ດວງໃຈປ່ອຍໃຫ້ດຽວແດ
ຫຼົງເຝົ້າລໍບໍ່ເຫັນມາແລ
ປ່ຽນແປງຫຼືຍິ່ງພັກດີ

3) ຄືນນີ້
ແຕ່ນ້ອງ
ຍອດຮັກ
ຫວນຄືນມາທີ

ແສງຈັນໃສສ່ອງ
ໝື່ນໝອງເຕັມທີ
ຍອດຂວັນຊີວິ
ທີ່ຮັກເອີຍ

ຄົນນັ້ນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

Slow Bolero
♩ = 76

1970

Ad lib...

(ເວົ້າ) ສຸດທ້າຮັກ ເວລານີ້ເຈົ້າຢູ່ໃສ... ແລະກໍຢູ່ຈັ່ງໃດ... ຈິໄດ້ບໍ່ ຄົນນຶ່ງ ທີ່ເຮົາພົບກັນ...

ຄົນ

A

1 ນັ້ນ ຢູ່ ເງົາ ແສງ ຈັນ ໃສ່ ສ່ອງ ເຮົາ

5 ສ່ອງ ຄຽງ ຄູ່ ປະ ຄອງ ຊຶ່ງ ໃຈ ຄົນ

B

9 ນັ້ນ ຫວັງ ວ່າ ນ້ອງ ນັ້ນ ຈຳ ໄດ້ ວ່າ

13 ໃຜ ອົງ ແອບ ແນບ ກາຍ ຈິນ ຂ້ອນ ຄົນ ຈະ ຮັກ ກັນ ຈິນ ຊົ່ວ

C

17 ພ້າ ສັນ ຍາ ບໍ່ ຂໍ ລົມ ເຈົ້າ ຮັກ ເຮົາ ບໍ່ ເຫງົາຂົນ ຂຶ້ນ ເຮົາສອງເປັນ ຄູ່ ດອງ

21 ໃຈ ຮັກ ໃດ ຄົງ ບໍ່ ຫອມ ລົ້ນ ບໍ່ ຫວານ ບໍ່ ຊື່ນ ບໍ່ ຍົນເໝືອນ ເຮົາ ຄົນ

D

25 ນີ້ ສຸດ ແສນ ໃສ່ ກີ ໝອງ ເສົ້າ ຂາດ

29 ເຈົ້າ ຈົ່ງ ເຝົ້າ ຣະ ທິນ ຕອນ ອຸ ອາ ໄວ້...

E

33 ໄວ້... ໄວ້... ໄວ້... ໄວ້... ໄວ້... ໄວ້... Fine

ຄືນນັ້ນ

Slow Bolero
Key : Bm

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສນສັກດາ ປ້ອງພິມຄຳ

1970

(ເວົ້າ) ສຸດທ້າຮັກ ເວລານີ້ເຈົ້າຢູ່ໃສ ແລະກໍຢູ່ຈັ່ງໃດ
ຈິໄດ້ບໍ່ ຄືນນຶ່ງ ທີ່ເຮົາພົບກັນ...

1) ຄືນນັ້ນ ຢູ່ເງົາແສງຈັນໃສສ່ອງ
ເຮົາສອງ ຄຽງຄູ່ປະທອງຊຶ່ງໃຈ

2) ຄືນນັ້ນ ຫວັງວ່ານັ້ນຈຳໄດ້
ວ່າໃຜ ອົງແອບແນບກາຍຈົນຂ້ອນຄືນ

• ຈະຮັກກັນຈົນຊົ່ວຟ້າ ສັນຍາບໍ່ຂໍລົມເຈົ້າ
ຮັກເຮົາ ບໍ່ເຫງົາຂົນຂຶ້ນ
ເຮົາສອງເປັນຄູ່ດອງໃຈ ຮັກໃດຄົງບໍ່ຫອມລີ້ນ
ບໍ່ຫວານບໍ່ຊື່ນ ບໍ່ຍືນເໝືອນເຮົາ

3) ຄືນນີ້ ສຸດແສນໂສກີໝອງເສົ້າ
ຂາດເຈົ້າ ຈິ່ງເຝົ້າຣະທຶນຕຣິມອຸຣາ

ໄອ້...ໄອ້...

ໄອ້...ໄອ້...

ໄອ້...ໄອ້...

ໄອ້...ໄອ້...

ໝາມຊີວິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳເດີມ ຊານຸບານ

1968

Slow
♩ = 60

Intro

A

1 ໃອ້ ໝາມ ຊີ ວິດ ໄຜ ລິ ຂິດ ມາ ຈາກ ໄຊກ ຊາ ຕາ ຂອງ ເຮົາ ຫຼື ນີ້

5 ຈິ່ງ ໂດນຄວາມ ຊ້າ ຣະ ກັມ ເກີດ ມີ ຈາກ ອະ ເວ ຈິ ຫຼື ມີ ພຣະພຣົມ ປັ້ນ ແຕ່ງ

B

9 ຂ້າ ທຳ ກັມ ດີ ສ້າງ ດີ ແກ່ ດິນ ແຕ່ ກັບ ມີ ຄົນ ຖື ຜິດ ຄິດ ແກ້ງ

13 ຄົນ ເຄີຍຮ່ວມ ຮັກ ກໍ ມາ ຖືກ ແຍ່ງ ໄຫ້...ໄຜ ກັ້ນ ແຕ່ງ ຊີ ວິດ ຂ້າ ໃຫ້ ເກີດ ມາ ໝາມ— ຊີ

C

17 ວິດ ພິດ ສ ວາດ ຕາມ ພິ ຄາດ— ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ ຂ້າ ທຳ

21 ຜິດ ສິ່ງ ໃດ ແລ້ວ ໝາ ຈິ່ງ ໄດ້ ຕາມ ມາ ລ້າງຜານ ກັ້ນ ບໍ່ ຮູ້ ເບື້ອ

D

25 ບໍ່ ເຄີຍ ກະ ທຳ ສ້າງ ກັມ ກໍ່ ເວນ ຖ້າ ຈະ ຍາກ ເຂັ້ມ ຂໍ່ ໄກ ທຸກ ເມື່ອ

29 ອິນພຣົມເຈົ້າ ເອີຍ ຂ້າ ຂ້າ ສຸດ ເຫຼືອ ຂໍ່ ພຽງຊ່ວຍ ເກື້ອ ຖອດໝາມ ຊີ ວິດ ຈາກ ໃຈ

E

33

Coda Fine

ໝາມຊີວິດ

Slow
Key : Am

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1968

- 1) ໂອ້ໝາມຊີວິດ ໃຜລິຂົດມາ
ຈາກໂຊກຊາຕາ ຂອງເຮົາຫຼີນີ້
ຈິ່ງໂດນຄວາມຊ້າ ຣະກັມເກີດມີ
ຈາກອະເວຈີ ຫຼີນີພຣະພຣົມປັ້ນແຕ່ງ

- 2) ຂ້າທຳກັມດີ ສ້າງດີແກ່ຕົນ
ແຕ່ກັບມີຄົນ ຖືຜິດຄົດແກ້ງ
ຄົນເຄີຍຮ່ວມຮັກ ກໍມາຖືກແຍ່ງ
ໄທ້...ໃຜກັນແຕ່ງ ຊີວິດຂ້າໃຫ້ເກີດມາ

- | ໝາມຊີວິດ ພົດສວາດ
ຕາມພິຄາດ ຢູ່ທຸກເວລາ
ຂ້າທຳຜິດ ສິ່ງໃດແລ້ວໜາ
ຈິ່ງໄດ້ຕາມມາ ລ້າງຜານກັນບໍ່ຮູ້ເບື້ອ

- 3) ບໍ່ເຄີຍກະທຳ ສ້າງກັນກໍເວນ
ຖ້າຈະຍາກເຂັນ ຂໍໂກທຸກເມື່ອ
ອິນພຣົມເຈົ້າເອີຍ ຂ້າຊ້າສຸດເຫຼືອ
ຂໍພຽງຊ່ວຍເກື້ອ ຖອດໝາມຊີວິດຈາກໃຈ

ອ້າຍຊົ່ວຢ່າງໃດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1968

Slow

♩ = 65

A

ຢູ່ ຫ່າງພຽງ ໃດ ອ້າຍ ກໍ ໄປ ເຖິງ ນາງ ເພາະ ຢາກ ພົບ ນາງ ເພາະຄວາມ ຮັກ ນາງ ໜັກໜາ

B

ແຕ່ ເຫດ ໃດ ໝໍ ນາງ ຈິ່ງ ຫຼົບ ໜ້າ ປ່ອຍ ອ້າຍ ເລົ່າ ອຸ ອາ ໄຮ້ ຄ່າ ຊິ ວິດ

C

ບຸກ ປ່າ ຂ້າມ ເຂົາ ອ້າຍ ກໍ ອິດ ສາ ໄປ ໄ້ທ້ ໜ້າ ນ້ອຍ ໃຈ ເຫັນ ນາງ ໜີ ໄກ ໄ້ທ້ ຄິດ

ຈວບ ຈິນ ບັດ ນີ້ ຕ້ອງ ທົນ ເຈັບ ຈິດ ເມື່ອ ຮູ້ ວ່າ ຫຼົງ ຜິດ ຮັກ ນາງ ຂ້າງ ດຽວ ອ້າຍ ຈິນ ຍາກ

D

ໄຮ້ ຫຼີ ຊົ່ວ ຢ່າງ ໃດ ນາງ ຈິ່ງ ໄດ້ ໜີ ໄກ ບໍ່ ກ່ຽວ

ປ່ອຍ ອ້າຍຕຣິນ ຣະ ທິມ ຄິນ ດຽວ ສິ້ນ ຄວາມ ຮັກ ສິ້ນ ຄວາມ ກິນ ກ່ຽວ ນາງ ບໍ່ ຫຼຽວ ບໍ່ ແລ ອ້າຍ ເລີຍ

E

ເມື່ອ ນາງ ບໍ່ ຮັກ ກໍ ຄວນ ເປັນ ມິດ ກັນ ສາຍ ສີ່ ສິ້ນ ພັນ ກໍ ຄວນ ໃຫ້ ມັນ ຢ່າງ ເຄີຍ

ເມື່ອ ຍາມ ພົບ ເຫັນ ຢ່າ ທຳ ໜ້າ ເລີຍ ຢ່າງ ນ້ອຍ ກໍ ຄວນ ຈະ ເອີ້ນ ທັກ ທາຍ ຈັກ ຄຳ

Fine

ອ້າຍຊົ່ວຢ່າງໃດ

Slow
Key : C

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານບານ

1968

- | | |
|--|--|
| 1) ຢູ່ຫ່າງພຽງໃດ
ເພາະຢາກພົບນາງ
ແຕ່ເຫດໃດໝໍ
ປ່ອຍອ້າຍເສົ້າອູຣາ | ອ້າຍກໍໄປເຖິງນາງ
ເພາະຄວາມຮັກນາງໝັກໝາ
ນາງຈິ່ງຫຼົບໜ້າ
ໄຮ້ຄ່າຊົດ |
| 2) ບຸກປ່າຂ້າມເຂົາ
ໄທ້ໜ້ານ້ອຍໃຈ
ຈວບຈິນປັດນີ້
ເມື່ອຮູ້ວ່າຫຼົງຜິດ | ອ້າຍກໍອິດສາໄປ
ເຫັນນາງໝີໄກໃຫ້ຄິດ
ຕ້ອງທົນເຈັບຈິດ
ຮັກນາງຂ້າງດຽວ |
| • ອ້າຍຈິນຍາກໄຮ້
ນາງຈິ່ງໄດ້
ປ່ອຍອ້າຍຕຣິມ
ສິ້ນຄວາມຮັກ
ນາງບໍ່ຫຼຽວ | ຫຼືຊົ່ວຢ່າງໃດ
ໝີໄກບໍ່ກ່ຽວ
ຣະທົມຄົນດຽວ
ສິ້ນຄວາມກິນກຽວ
ບໍ່ແລອ້າຍເລີຍ |
| 3) ເມື່ອນາງບໍ່ຮັກ
ສາຍສີສັນພັນ
ເມື່ອຍາມພົບເຫັນ
ຢ່າງນ້ອຍກໍຄວນ | ກໍຄວນເປັນນິດກັນ
ກໍຄວນໃຫ້ມັນຢ່າງເຄີຍ
ຢ່າທຳໜ້າເສີຍ
ຈະເອີ້ນທັກທາຍຈັກຄຳ |

ຫົວໃຈຊາຍໂສດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸທະນສັກດາ

Ramvong Lao
♩ = 116

1970



Intro _____ ນ້ອງ



ສາວອ້າຍ ນີ້ ຍັງ ເປັນ ໂສດ - ແລະ ກໍ ຍັງ - ລົດ ໆ - ມົດແມງ ບໍ່ ຕອມ ໄຕ່ ເຮືອງ ຜູ້



ຍິງອ້າຍ ນີ້ ຍັງ - ອ່ອນໄປ - ເພາະ ເປັນຄົນ ຂີ້ ອາຍ - ຈິ່ງ ບໍ່ ມີ ຄູ່ ຄອງ ນ້ອງ



ເອີຍອ້າຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຮູ້ ຈັກ - ຂຶ້ນ ຊົມ ຫຼື ອີກ ຫັກ - ເຮືອງຮັກ ບໍ່ ເຄີຍ ປອງ ຍ້ານ ຜູ້



ຍິງ ພາ ຫົວ ໃຈ - ໝິ່ນ ໝອງ - ແຕ່ ພໍ ພົບ ໜ້າ ນ້ອງ - ເຫດໃດ ຈິ່ງຢາກລອງ ຮັກ ອາດ



ເປັນ ເພາະນ້ອງ ງາມດັ່ງນາງຟ້າ - ອາດ ເປັນ ເພາະ-ສາຍຕາ - ນ້ອງຄົມສູບແທງ ໃຈ ໜັກ - ອາດເປັນ ເພາະ



ຍິ້ມ ຂອງ - ນາງຫວານ ໜ້າ ຮັກ - ຫົວໃຈອ້າຍ ຈິ່ງ ຢາກ... ຢາກຝາກ ຮັກ ນາງ ນ້ອງ

(ຮີ...ບໍ່ຈັກວ່າຢາກຫຍັງ)



ສາວເຈົ້າ ເມດຕາ ຫຼື ບໍ່ - ແມ່ນ ເຫັນ ໃຈ ແລ້ວ ກໍ - ຍິ້ມ ພໍ ຫົນ ທາງ ຈິດ ໃຈ



ອ້າຍຈະ ມອບໃຫ້ - ແກ່ ນາງ - ຈະ ບໍ່ ຍອມ ຢ່າ ຮ້າງ - ຫາກນາງ ນ້ອງ ບໍ່ ປຸ່ງນ ໃຈ

ຫົວໃຈຊາຍໂສດ

Ramvong
Key : Ab

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸທະນສັກດາ

1970

1) ນ້ອງສາວ ອ້າຍນີ້ຍັງເປັນໂສດ
ແລະກໍຍັງສິດໆ ນິດແມງບໍ່ຕອນໄຕ່
ເຮືອງຜູ້ຍິງ ອ້າຍນີ້ຍັງອ່ອນໄປ
ເພາະເປັນຄົນຂີ້ອາຍ ຈິ່ງບໍ່ມີຄູ່ຄອງ

2) ນ້ອງເອີຍ ອ້າຍບໍ່ເຄີຍຮູ້ຈັກ
ຊື່ນຊົມຫຼືອີກຫັກ ເຮືອງຮັກບໍ່ເຄີຍປອງ
ຢ້ານຜູ້ຍິງ ພາຫົວໃຈໝື່ນໝອງ
ແຕ່ພໍພົບໝ້ານ້ອງ ເຫດໃດຈິ່ງຢາກລອງຮັກ

- ອາດເປັນ ເພາະນ້ອງງາມດັ່ງນາງຟ້າ
ອາດເປັນເພາະ ສາຍຕານ້ອງຄົມສຽບແທງໃຈໝັກ
ອາດເປັນເພາະ ຍິ້ມຂອງນາງຫວານໝ້າຮັກ
ຫົວໃຈອ້າຍຈິ່ງຢາກ (ຮື... ບໍ່ຈັກວ່າຢາກຫຍັງ)
... ຢາກຝາກຮັກນາງ

3) ນ້ອງສາວ ເຈົ້າເມດຕາຫຼືບໍ່
ແມ່ນເຫັນໃຈແລ້ວກໍ ຍິ້ມພໍເປີດຫິນທາງ
ຈິດໃຈອ້າຍ ຈະມອບໃຫ້ແກ່ນາງ
ຈະບໍ່ຍອມຢ່າຮ້າງ ຫາກນາງນ້ອງບໍ່ປ່ຽນໃຈ

ຫາກອ້າຍມີໃໝ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ດາວມະນີວອນ

Transpose = (+1)

Slow Rock

♩ = 75

1970

Intro

A

ຫາກ ອ້າຍ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວ ຢ່າ ຫາ ແນວ ມາ ຫຍຸ້ງ

B

ເອົາຄວາມຮັກ ກັບ ໄປ ຢ່າ ຫວັ່ນ ວາຍ ໝາຍ ມຸ່ງ ຄົນ ທົ່ວ ກຸງ ຈະມີນ ຫາ

C

ຫາກ ອ້າຍ ມີ ໃໝ່ ຊ້ອນ ຢ່າ ພ່າ ວອນ ດີ ກວ່າ

ຢ່າ ມາ ລັ ຕໍ່ ເຕີມ ຢ່າ ແກ້ງ ເສີມ ຂາຍ ໜ້າ ຢ່າ ວຽນ ມາ ຂວາງ ຂັດ ໃຈ

D

ໝີ ໄປ ໃຫ້ ພັນ ໃຫ້ ພັນ ສາຍ ດາ ຮີບ ໄປ ຫາ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່

ຍິງ ດຽວ ບໍ່ ພໍ ຫາ ອີກ ເລື້ອຍ ໄປ ກວ່າ ຊິບ ຈະ ວາຍ ຄົງ ໄດ້ ເປັນ ພັນ

E

ຫາກ ອ້າຍ ເອົາ ອີກ ຄົນ ປະ ນຶ່ງ ຄົນ ເສັຽ ນັ້ນ

ຄົນຄວາມຮັກ ໜ້າ ຊ້າງ ຄົນຄວາມຫວັງ ໄວ້ ນັ້ນ ແຍກທາງ ກັນ ເສັຽ ເຖິດ ເອີຍ

ເອີຍ Coda

Fine

ຫາກອ້າຍມີໃໝ່

Slow Rock
Key : G

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ດາວມະນີວອນ

1970

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) ຫາກອ້າຍມີ | ໃໝ່ແລ້ວ |
| ຢ່າຫາແນວ | ມາຫຍຸ້ງ |
| ເອົາຄວາມຮັກກັບໄປ | ຢ່າຫວັ່ນວາຍໝາຍມຸ່ງ |
| ຄົນທົ່ວກຸງ | ຈະນິນທາ |
| 2) ຫາກອ້າຍມີ | ໃໝ່ຊ້ອນ |
| ຢ່າພໍ່າວອນ | ດີກວ່າ |
| ຢ່າມາລັດຕໍ່ເຕີມ | ຢ່າແກ້ງເສີມຂາຍໜ້າ |
| ຢ່າວຽນມາ | ຂວາງຂັດໃຈ |
| • ໜີໄປໃຫ້ພື້ນ | ໃຫ້ພື້ນສາຍຕາ |
| ຮີບໄປຫາ | ຄົນຮັກໃໝ່ |
| ຍິງດຽວບໍ່ພໍ | ຫາອີກເລື້ອຍໄປ |
| ກວ່າຊີບຈະວາຍ | ຄົງໄດ້ເປັນພັນ |
| 3) ຫາກອ້າຍເອົາ | ອີກຄົນ |
| ປະນີງຄົນ | ເສັຽນັ້ນ |
| ຄົນຄວາມຮັກໜ້າຊ້ງ | ຄົນຄວາມຫວັງໄວ້ນັ້ນ |
| ແຍກທາງກັນ | ເສັຽເຖິດເອີຍ |

ຫາກນ້ອງມີໃໝ່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

Transpose = (+1)

Bolero

♩ = 78

1970

ຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ___ ຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ___ ຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ

A 1 ຫາກ ນ້ອງ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວ ຢ່າ ຫາ ແນວ ມາ ຫຍຸ້ງ

5 ເອົາຄວາມຮັກ ກັບ ໄປ___ ຢ່າ ຫວັ່ນ ວາຍ ໝາຍ ມຸ່ງ___ ຄົນ ທົ່ວ ກຸງ ຈະມີນ ຫາ

B 9 ຫາກ ນ້ອງ ມີ ໃໝ່ ຊ້ອນ ຢ່າ ພ່າ ວອນ ດີ ກວ່າ

13 ຢ່າ ມາ ລັ ຕໍ່ ເຕີມ___ ຢ່າ ແກ້ງ ເສີມ ຂາຍ ໜ້າ___ ຢ່າ ວຽນ ມາ ຂວາງ ຂັດ ໃຈ

C 17 ໝີ___ ໄປ ໃຫ້___ ພັນ ໃຫ້ ພັນ ສາຍ ຕາ ຮີບ___ ໄປ ຫາ ຄົນ ຮັກ ໃໝ່

21 ຊາຍ ດຽວ ບໍ່ ພໍ ຫາ ອີກເລື້ອຍ ໄປ ກວ່າ ຊິບ ຈະ ວາຍ ຄົງ ໄດ້ ເປັນ ພັນ

D 25 ຫາກ ນ້ອງ ເອົາ ອີກ ຄົນ ປະ ນຶ່ງ ຄົນ ເສັຽ ນັ້ນ

29 ຄົນຄວາມຮັກ ໜ້າ ຊຶ່ງ___ ຄົນຄວາມຫວັງ ໄວ້ ນັ້ນ___ ແຍກທາງ ກັນ ເສັຽ ເຖິດ ເຮົາ

E 33 ເຮົາຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ___ ຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ___ ຫາກນ້ອງນັ້ນ ມີ ໃໝ່ ແລ້ວໃໝ່ແລ້ວ

Fine

ຫາກນ້ອງມີໃໝ່

Bolero
Key : G

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1970

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) ຫາກນ້ອງມີ | ໃໝ່ແລ້ວ |
| ຢ່າຫາແນວ | ມາຫຍ້າງ |
| ເອົາຄວາມຮັກກັບໄປ | ຢ່າຫວັ່ນວາຍໝາຍມຸ່ງ |
| ຄົນທົ່ວກຸງ | ຈະນິນທາ |
| 2) ຫາກນ້ອງມີ | ໃໝ່ຊ້ອນ |
| ຢ່າພໍ່າວອນ | ດີກວ່າ |
| ຢ່າມາລ້ຖໍ່ເຕີມ | ຢ່າແກ້ງເສີມຂາຍໜ້າ |
| ຢ່າວຽນມາ | ຂວາງຂັດໃຈ |
| • ໝີໄປໃຫ້ພັນ | ໃຫ້ພັນສາຍຕາ |
| ຮີບໄປຫາ | ຄົນຮັກໃໝ່ |
| ຊາຍດຽວບໍ່ພໍ | ຫາອີກເລື້ອຍໄປ |
| ກວ່າຊິບຈະວາຍ | ຄົງໄດ້ເປັນພັນ |
| 3) ຫາກນ້ອງເອົາ | ອີກຄົນ |
| ປະນຶ່ງຄົນ | ເສັຽນັ້ນ |
| ຄົນຄວາມຮັກໜ້າຊ້າງ | ຄົນຄວາມຫວັງໄວ້ນັ້ນ |
| ແຍກທາງກັນ | ເສັຽເຖິດເຮົາ |

ຫຼີກໄປ

Rhumba Beguine

♩ = 120

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ພິມມາ ສິມສຸທີ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ: ພິມມາ ສິມສຸທີ

1970

A

ຍັງ ຕາມ ມາ ມາ ເຍ້ຍ ຫຍັນ ກັນ ຮອດ ໃສ ເທົ່າ ນີ້ ໃຈ ກໍ

ຊ້າ ພໍ ແລ້ວ ໜາ ຢູ່ ກໍ ເໝືອນ ເສດ ຄົນ ສິ້ນ ວິນ ຍາ

ຄິດ ຈະ ຂ້າ ຄວນ ຂ້າ ໃຫ້ ດັບ ສູນ

B

ເຈົ້າ ຂ້າ ຮັກ ຍັງ ບໍ່ ຄັກ ຍັງ ກັບ ຫວນ ທ່ຽວ ລາມ ລວນ ຫາ

ລໍ ກໍ ອາ ດູນ ຄົນ ອື່ນ ຄິດ ປຣາ ນີ ໃຫ້ ອົບ ອຸ່ນ

ເຈົ້າ ກັບ ຫວັນ ສິກ ໜ້າ ຂ້າ ໃຫ້ ອາຍ

C

ເມື່ອ ຄາວ ຫຼົງ ພະ ວົງ ຮັກ ເຈົ້າ ຢູ່ ໄຜ ເປັນ ຜູ້ ອາງແຜນ

ຫັກ ຮັກ ສ ລາຍ ເຈົ້າ ເປັນ ຍິງ ທີ່ ຊາມ ນ້ຳ ໃຈ ງ່າຍ

ເຈົ້າ ຫຼາຍ ໃຈ ຮັກ ບໍ່ ໄດ້ ຮັກ ບໍ່ ລົງ

D

ແມ່ນ ຈະ ຮັກ ຈິນ ສຸດ ໃຈ ກໍ ຈະ ທົນ ບໍ່ ຮັກ ຄົນ ໃຈ

ງ່າຍ ໃຫ້ ໃຫຼ ຫຼົງ ຈະ ທົນ ຊ້າ ເມື່ອ ກັນ ຍູ້ ນ້ຳ ສິ່ງ

ຊາບ ແລ້ວ ຈິ່ງ ຫຼີກ ໄປ ຢ່າ ຕາມ ມາ ...ມາ

Repeat till fade out...

ຫຼີກໄປ

Rhumba Beguine

Key : Bb

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ພິມມາ ສິນສຸທິ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມາ ສິນສຸທິ

1970

- 1) ຍິ່ງຕາມມາ
ເທົ່ານີ້ໃຈ
ຢູ່ກໍເໝືອນ
ຄິດຈະຂ້າ
ມາເຄີຍຫຍິບກັນຮອດໃສ
ກໍຊ້າພໍແລ້ວໝາ
ເສດຄົນສິ້ນວິນຍາ
ຄວນຂ້າໃຫ້ດັບສູນ
- 2) ເຈົ້າຂ້າຮັກ
ທ່ຽວລາມລວນ
ຄົນອື່ນຄິດ
ເຈົ້າກັບຫວັ່ນ
ຍິ່ງບໍ່ຄັກຍິ່ງກັບຫວນ
ຫາລືກໍອາດູນ
ປຣານິໃຫ້ອົບອຸ່ນ
ສິກໝ້າຂ້າໃຫ້ອາຍ
- ເມື່ອຄາວຫຼົງ
ໃຜເປັນຜູ້
ເຈົ້າເປັນຍິງ
ເຈົ້າຫຼາຍໃຈ
ພະວົງຮັກເຈົ້າຢູ່
ວາງແຜນຫັກຮັກສລາຍ
ທີ່ຊາມນ້ຳໃຈງ່າຍ
ຮັກບໍ່ໄດ້ຮັກບໍ່ລົງ
- 3) ແມ່ນຈະຮັກ
ບໍ່ຮັກຄົນ
ຈະທົນຊ້າ
ຊາບແລ້ວຈິ່ງ
ຈົນສຸດໃຈກໍຈະທົນ
ໃຈງ່າຍໃຫ້ໃຫຼຫຼົງ
ເມື່ອກັນຍູ້ນຳສິ່ງ
ຫຼີກໄປຢ່າຕາມມາ

ເປັນມິດກັນດີກວ່າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1967

Transpose = (+4)

Very Slow (♩ = 50)

Intro

A

ເພາະນ້ອງ ເປັນ ຍິງ ສູງ— ສັກ ຫິນ ທາງ ແຫ່ງ ຮັກ ຈິ່ງ ບໍ່ ແລ່ນ ໄລ

B

ເພາະນ້ອງ ເລີດ ລອຍ ສູງ— ສິ່ງ ຫົວ ໃຈ ອ້າຍ ຄິງ ຕ້ອງ ຕິດ ອາ ຍາ

C

ແມ່ນຄວາມ ຮັກ ເປັນ ດັ່ງ ຫວັງ ຕັ້ງ ຕາ ກໍ ບໍ່ ຫານ ວິ ວາ ບໍ່ ກ້າ ຈະ ໄຟ້ ເກີນ ຕົວ

D

ບໍ່ ຍາກ ໃຫ້ ນ້ອງ ມີ ທຸກໝອງ ມີ ເຮົາ ເປັນ ມິດ ກັນ ດີ ກວ່າ ດີ ກວ່າ ຫິນ ໝອງ ຊິ ວິ

E

ເພາະອ້າຍ ເປັນ ຄົນ ຕ້ອຍ— ຕ່ຳ ມີ ຄວນ ຈະ ທຳ ໃຫ້ ນ້ອງ ເສື່ອມ ສີ

ຕັ້ງ ໃຈ ໄວ້ ພົບ ຫາກຊາດ ໜ້າ ມີ ຢ່າ ໄດ້ ເໝືອນຊາດ ນີ້ ຮັກ ມີ ກຳ ແພງ ກິດ ກັນ

Coda

Fine

ເປັນມິດກັນດີກວ່າ

Slow
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1967

- 1) ເພາະນ້ອງເປັນຍິງ ສູງສັກ
 ຫິນທາງແຫ່ງຮັກ ຈິ່ງບໍ່ແລ່ນໃສ
 ເຖິງເຮົາຮັກກັນ ຈົນແທບຂາດໃຈ
 ກໍບໍ່ມີຫວັງໄດ້ ຢູ່ຮຽງຄຽງໝອນນິທຣາ
- 2) ເພາະນ້ອງເລີດລອຍ ສູງສິ່ງ
 ຫົວໃຈອ້າຍຄົງ ຕ້ອງຕິດອາຍາ
 ແມ່ນຄວາມຮັກເປັນ ດັ່ງຫວັງຕັ້ງຕາ
 ກໍບໍ່ຫານວິວາ ບໍ່ກ້າຈະຝຸ່ນເກີນຕົວ
- | ຫົງຄວນຄູ່ຫົງ ເຫິນຟ້າ
 ກາຄວນຄູ່ກາ ສ່ວງຮຸນຈຽມຕົວ
 ບໍ່ຢາກໃຫ້ນ້ອງ ມີທຸກໝອງມືວ
 ເຮົາເປັນມິດກັນດີກວ່າ ດີກວ່າທຶນໝອງຊີວີ
- 3) ເພາະອ້າຍເປັນຄົນ ຕ້ອຍຕໍ່າ
 ມີຄວນຈະທຳໃຫ້ນ້ອງ ເສື່ອມສີ
 ຕັ້ງໃຈໄວ້ພົບ ຫາກຊາດໝ້າມີ
 ຢ່າໄດ້ເໝືອນຊາດນີ້ ຮັກມີກຳແພງກິດກັນ

ຮັກແອ່ມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິນເພັດ ເພັດວິນຍານ

ນັກຮ້ອງດ້ານສະບັບ : ສິນເພັດ ເພັດວິນຍານ

ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ ເພັດສມອນ (ອັດສຽງຢູ່ສູນໜອງຄາຍ ປີ 1978)

(Slow Rock)

♩ = 71

1972-73 (?)

Intro

Am Dm

6 Am E Am

10 Am A7 Dm C Dm

15 Dm C A7 Dm Am

19 Am A7 Dm C Dm

24 Dm C G C (Change to Bolero)

27 Dm Em C Am A7 Dm

31 Am Dm Em Am F G C (Back to Slow Rock)

36 Am Dm C Dm

41 Dm C G C To Coda 1. Am

Coda 45 C Dm Em Am Am6

Fine

ເໝືອນ ນຶ່ງ ນາງ ຟ້າ ພຣະ ພິມ ສ
ອັນ ສັນ— ສ້າງ ແອ່ມງາມ ທຸກ ຢ່າງ ທົ່ວ ສາ ຣະ ພາງນອກ ໃນ ງາມພຽບ ພ້ອມ ດ້ວຍ ກິ ຣິ ຍາ ອ່ອນ
ໄຫວ ແອ່ມ ເອີຍ ເຈົ້າ ງາມ ບາດ ໃຈ ຫາ— ຍິງ ໃດ ໝໍ ປຽບ ປານ ໄຜ ຫາກ ໄດ້ ເຫັນ ຄົງ ເປັນ ບຸນ
ເຫຼືອ ຫຼາຍ— ຍິງ ດຸດເຫັນທຸກ ສິ່ງ ດິນ ແດນແຄວ້ນເມືອງ ວິ ນານ ລົມ ຂຸ່ນ ໝອງ ຣິ ທັຍ ຕ້ອງ ຊົມ ຊື່ນ
ບານ ແອ່ມ ເອີຍ ເຈົ້າ ງາມ ຕຣະ ການ ດັ່ງ ຈັນ ແຂ ເດືອນ ຫິກ ເພັງ ແອ່ມ—
ເອີຍ ແອ່ມ ເຄີຍ ຮັກ ໄຜ ຫຼື ຍິງ ຂ້າ ຂໍ ຝາກ ຝັງ ຄວາມ ຫວັງ ນາ ພ້ອມ ສຽງ ເພງ ຮັກ ແອ່ມ ແນ່
ແລ້ວ ແຕ່ ແຮກ ວັນ ພົບ ໜ້າແອ່ມ ເອງ ທັງ ໆ ທີ່ ໃຈ ກິວ ເກງ ແອ່ມເຄີຍປຣະນາມ ຕົວ ຂ້າ ແນ່ນແອ່ມ ຈະ ຄິດ ເມດ ຕາ ສິງ
ສານ ຮັກ— ນີ້ ຈະ ເອົາ ຣິ ດີ ດວງດຽວ ນີ້ ອຸ ທິດ ນາ ພຽນ ຖ ນອນ ຮັກ ແອ່ມ ຊົ່ວ ດິນ ແລະ
ຟ້າ ຊົ່ວ ນິດ ນີ ຣັນ ຊົ່ວ ຟ້າ ບໍ່ ເລືອນ ຫຼົງ ລົມ ແອ່ມ ເລີຍ...
ເລີຍ ແອ່ມ— ເອີຍ... ແອ່ມ— ເອີຍ... ອ່ຽວ ແອ່ມ ຍຽວ ຫຼ້າ...

ຮັກແອ່ມ

Key : Am

Slow Rock & Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິນເພັດ ເພັດວິນຍານ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນເພັດ ເພັດວິນຍານ

ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ ເພັດສນອນ (ອັດສຽງຢູ່ສູນໜອງຄາຍ ປີ 1978)

1972-73 (?)

- 1) ເໝືອນນຶ່ງນາງຟ້າ ພຣະພົມສວັນສັນສ້າງ
ແອ່ມງາມທຸກຢ່າງ ທົ່ວສາຣະພາງນອກໃນ
ງາມພຽບພ້ອມ ດ້ວຍກິຣິຍາອ່ອນໄຫວ
ແອ່ມເອີຍເຈົ້າງາມ ບາດໃຈຫາຍົງໃດໝໍປຽບປານ
 - 2) ໃຜຫາກໄດ້ເຫັນ ຄົງເປັນບຸນເຫຼືອຫຼາຍຍິ່ງ
ດູດເຫັນທຸກສິ່ງ ດິນແດນແຄວ້ນເມືອງວິມານ
ລືມຊຸ່ນໝອງ ຣິທິຍຕ້ອງຊົມຊື່ນບານ
ແອ່ມເອີຍເຈົ້າງາມ ຕຣະການດັ່ງຈັນແຂເດືອນຫົກເພັງ
 - ແອ່ມເອີຍ ແອ່ມເຄີຍຮັກໃຜຫຼີຍັງ
ຂ້າຂໍຝາກຝັງ ຄວາມຫວັງມາພ້ອມສຽງເພງ
ຮັກແອ່ມແນ່ແລ້ວ ແຕ່ແຮກວັນພົບໜ້າແອ່ມເອງ
ທັງໆທີ່ໃຈກົວເກງ ແອ່ມເຄີຍປຣະນາມຕົວຂ້າ
 - 3) ແມ່ນແອ່ມຈະຄິດ ເມດຕາສິງສານຮັກນີ້
ຈະເອົາຣິດີ ດວງດຽວນີ້ອຸທິດມາ
ພຽນຖນອນ ຮັກແອ່ມຊົ່ວດິນແລະຟ້າ
ຊົ່ວນິດນິຣັນຊົ່ວຟ້າ ບໍ່ເລືອນຫຼົງລືມແອ່ມເລີຍ
- ແອ່ມເອີຍ... ແອ່ມເອີຍ... ອ່ຽວແອ່ມຍຽວຫຼ້າ...

ຢາກຈະລອງຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັມ ສິວະຈິທົມໄຊຍົ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນທອນ ປັນຈະພາອິນຍົ

Cha Cha Cha

♩ = 113

1967

Intro

Am C

C Am Am

A 1 C Am F G C

ລອງ ຢາກ ຈະ ລອງ ຫຼິ້ນ ຮັກ ຢາກ ຮູ້ ຮັກ ໆ ນັ້ນ ເປັນ ຢ່າງ ໃດ ບາງ

5 Dm G

ຄົນ ວ່າ ຮັກ ຮ້ອນແຮງເໝືອນ ໄຟ ແມ່ນ ຖືກ ຜູ້ ໃດ ຈະ ໄຫຼ່ ເຝົ້າ ຜານ ຢາກ ຈະ

B 9 C Am F G C

ລອງ ຢາກ ຈະ ລອງ ຫຼິ້ນ ໄຟ ຈະ ເອົາ ຫົວ ໃຈ ໄວ້ ເປັນ ປະ ກັນ ລຸຍ

13 Dm C G Am

ໄຟ ຮັກ ຫຼິ້ນ ເປັນ ທີ່ ສຳ ອານ ບໍ່ ນຶກ ບໍ່ ຢ້ານ ບໍ່ ຫວັ່ນ ໄຟ ຜານ ອູ່ ອາ

C 17 Am C

ໄອ້... ຮັກ ໆ ໆ ຢາກ ຮູ້ ຈັກ ຄວາມ ຮັກ ຍອດ ສ ເນ ຫາ ຈະ ຫຼິ້ນ

21 Am C Am Em

ຮັກ ເປັນ ເກມ ກິ ລາ ໄດ້ ເສັ້ນ ບໍ່ ວ່າ ບໍ່ ກ້າ ບໍ່ ມາ ທ້າ ທາຍ ຢາກ ຈະ

D 25 C Am F G C

ລອງ ຢາກ ຈະ ລອງ ຫຼິ້ນ ຮັກ ຢາກ ຮູ້ ຮັກ ໆ ຮ້ອນ ເຢັນ ປານ ໃດ ບາງ

29 Dm C G Am

ຄົນ ວ່າ ຮັກ ຫວານຊຶ້ງ ທອງ ໃນ ຮັກ ຢູ່ ຫີນ ໃດ ຢາກ ລອງ ຢາກ ຈະ ທິດ ລອງ

33 Am C G

2. ລອງ ຮັກ ຢູ່ ຫີນ ໃດ ຢາກ ລອງ ຢາກ ຈະ ທິດ

Repeat 'till fade out...

ຢາກຈະລອງຮັກ

Cha Cha Cha
Key : Am

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພິໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທອນ ປັນຈະພານິມຍ໌

1967

- | | |
|--|---|
| 1) ຢາກຈະລອງ
ຢາກຮູ້ຮັກໆ
ບາງຄົນວ່າຮັກ
ແມ່ນຖືກຜູ້ໃດ | ຢາກຈະລອງຫຼິ້ນຮັກ
ນັ້ນເປັນຢ່າງໃດ
ຮ້ອນແຮງເໝືອນໄຟ
ຈະໄໝ້ເຜົາຜານ |
| 2) ຢາກຈະລອງ
ຈະເອົາຫົວໃຈ
ລູຍໄຟຮັກຫຼິ້ນ
ບໍ່ນຶກບໍ່ຢ້ານ | ຢາກຈະລອງຫຼິ້ນໄຟ
ໄວ້ເປັນປະກັນ
ເປັນທີ່ສຳຣານ
ບໍ່ຫວັ່ນໄຟຜານອຸຣາ |
| • ໂອ້...
ຢາກຮູ້ຈັກ
ຈະຫຼິ້ນຮັກ
ໄດ້ເສັຽບໍ່ວ່າ | ຮັກ ໆ ໆ
ຄວາມຮັກຍອດສະເຫາ
ເປັນເກມກິລາ
ບໍ່ກ້າບໍ່ມາທ້າທາຍ |
| 3) ຢາກຈະລອງ
ຢາກຮູ້ຮັກໆ
ບາງຄົນວ່າຮັກ
ຮັກຢູ່ຫົນໃດ | ຢາກຈະລອງຫຼິ້ນຮັກ
ຮ້ອນເຢັນປານໃດ
ຫວານຊຶ້ງທວງໃນ
ຢາກລອງຢາກຈະທົດລອງ |

ໄປໃສມາ?

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ບັງອອນ

Cha Cha Cha

♩ = 113

1961

Intro

ໄປ ໃສ

A

1 ມາ? ຈິນ ສູ ອີ ຍາ ຟ້າ ໃໝ່ ຄົນ ນີ້ ໄປ

5 ນອນ ຄ້າງ ຄົນ ຢູ່ ໃສ ບອກ ມາ ໄວ ໆ ໄວ ໆ ດຽວ ນີ້ ພໍ່ ທຸນ

B

9 ຫົວ ອ້າຍ ຫຼິງ ເມົາ ນິວ ແລ້ວ ນີ້ ຕິດ ໄຂ້ ຕິດ

13 ຢາ ສູ ອາ ນາ ອີ ອີກ ບໍ່ ເຖິງ ປີ ຄົງ ຕິດ ກັນ ຊາ ລົມ ແລງ ລົມ

C

17 ໆາຍ ລົມ ລູກ ລົມ ເມັຽ ການ ໆານ ກໍ ເສັຽ ຊາຍ ຫຼ້າ ຍາມ ກິນ ຍາມ

21 ນອນ ອ້າຍ ບໍ່ ຫົວ ຊາ ປ່ອຍ ພັນ ລະ ຍາ ນ້ອຍ ໃຈ ບອກ ມາ

D

25 ຊະ ດຽວ ນີ້ ອ້າຍ ມາ ແຕ່ ໃສ ນອນ ແລ້ງ ມາ

29 ດິນ ນ້ອງ ທິນ ບໍ່ ໄຫວ ຫຼື ວ່າ ເສືອກ ໄປ ມີ ນ້ອຍ ອີກ ຄົນ

E

33

Fine

Solo (C) then back from (Segno)

D.S. al Coda

ໄປໃສມາ?

Cha Cha Cha
Key : Eb

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

1961

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) ໄປ... | ໃສມາ? |
| ຈົນສຸຣິຍາ | ຟ້າໃໝ່ |
| ຄືນນີ້ໄປນອນ | ຄ້າງຄືນຢູ່ໃສ |
| ບອກມາໄວໆ | ໄວໆດຽວນີ້ |
| 2) ພໍ່... | ທູນຫົວ |
| ອ້າຍຫຼິງເນົາມົວ | ແລ້ວນີ້ |
| ຕິດໄຟ້ຕິດຢາ | ສູ່ຮານາຣີ |
| ອີກບໍ່ເຖິງປີ | ຄຶງຕິດກັນຊາ |
| • ລືມແລງລືມງາຍ | ລືມລູກລືມເມັຽ |
| ການງານກໍເສັຽ | ຂາຍໜ້າ |
| ຍາມກິນຍາມນອນ | ອ້າຍບໍ່ຫົວຊາ |
| ປ່ອຍພັນລະຍາ | ນ້ອຍໃຈ |
| 3) ບອກ... | ມາຊະ |
| ດຽວນີ້ອ້າຍມາ | ແຕ່ໃສ |
| ນອນແລ້ງມາດິນ | ນ້ອງທົນບໍ່ໄຫວ |
| ຫຼົວ່າເສືອກໄປ | ມີນ້ອຍອີກຄົນ |

ໄປຄ້າຍມາ!

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸທານສັກດາ

Transpose = (+2)

Cha Cha Cha

♩ = 113

1962

Intro

ໄປ ຄ້າຍ

A

ນາ ຮັກ ສາ ຫາ ຄວາມ ປອດ ພ້ຍ ບໍ່ ໄດ້ ໄປ

B

ນອນ ຄ້າງ ຄົນ ຢູ່ ໃສ ອິດ ນອນ ຈິ ຕາຍ ຈິ ຕາຍ ເຕັມ ທີ ໃຫ້ ທູນ

C

ຫົວ ບໍ່ ໄດ້ ເມົາ ນົວ ຫຍິງ ນີ້ ເຮືອງ ໄພ້ ເຮືອງ

ຢາ ສຸ ຣາ ນາ ຣີ ບໍ່ ເຄີຍ ໃຍ ດີ ບໍ່ ມີ ດອກ ໝາ ເຮືອນ ຊານ ແລງ

D

ງາຍ ທັງ ລູກ ທັງ ເມືງ ການງານ ບໍ່ ເສັຽ ຫາ ວ້າ ສັງ ສັນ ເພື່ອນ

E

ມິດ ຈິນ ຜິດ ເວ ລາ ບໍ່ ລົມ ແກ້ວ ຕາ ແກ້ວ ຈິ ຟັງ ອ້າຍ

ນະ ດຽວ ນີ້ ອ້າຍ ນາ ແຕ່ ຄ້າຍ ທັງ ຫົວ ທັງ

ວິນ ມິດ ໜ້າ ຕາ ລາຍ ຢາ ນາ ຫວັນວາຍ ໄປ ໆ ໄປ ນອນ

Fine

D.S. al Coda

Solo (C) then back from (Segno)

ໄປຄ້າຍມາ!

Cha Cha Cha
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸທະນສັກດາ

1962

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) ໄປ... | ຄ້າຍມາ! |
| ຮັກສາຫາຄວາມ | ປອດພ້ຍ |
| ບໍ່ໄດ້ໄປນອນ | ຄ້າງຄືນຢູ່ໃສ |
| ອິດນອນຈຈິຕາຍ | ຈິຕາຍເຕັມທີ |
|
 | |
| 2) ໄທ້... | ທູນຫົວ |
| ບໍ່ໄດ້ເນົາມືວ | ຫຍິ່ງນີ້ |
| ເຮືອງໄພ້ເຮືອງຢາ | ສຸຣານາຣີ |
| ບໍ່ເຄີຍໃຍດີ | ບໍ່ມີດອກໜາ |
|
 | |
| • ເຮືອນຊານແລງງາຍ | ທັງລູກທັງເມັຮ |
| ການງານບໍ່ເສັຮ | ຫາວ່າ |
| ສັງສັນເພື່ອນມິດ | ຈົນຜິດເວລາ |
| ບໍ່ລືມແກ້ວຕາ | ແກ້ວໃຈ |
|
 | |
| 3) ຟັງ... | ອ້າຍນະ |
| ດຽວນີ້ອ້າຍມາ | ແຕ່ຄ້າຍ |
| ທັງຫົວທັງວິນ | ມິດໜ້າຕາລາຍ |
| ຢາມາຫວັນວາຍ | ໄປໆໄປນອນ |

ສິ່ງສຽງເພງເຖິງເມືອງລາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

(Slow Rock)

1980

♩ = 69

A

Guitar _____

A

ຫຼຽວ - ມອງຂອບ ຟ້າ - ຍິ່ງ ຜ ອາ - ພາໃຈ ສິ້ນ _____ ແສນ - ຈະໂສກ ສິ້ນ - ສຸດຕົ້ນ ດັນ - ຊວນໃຫ້ ເສົາ _____

B

ເຫງົາ - ໃນດວງ ຈິດ - ເມື່ອຫວນ ຄິດ - ເຖິງເມືອງ ລາວ ໃຈ - ສຸດຈະ ເຫງົາ - ເມື່ອຫ່າງ ເຈົ້າ - ເອົ້ວຽງ ຈັນ _____

C

ນ້ຳ - ຕາຫຼັງ ໄຫຼ - ເມື່ອຫ່າງ ໄກ - ຄົນຮັກ ຂ້າ _____ ຫຼຽວ - ມອງຂອບ ຟ້າ - ຍິ່ງໂສ ກາ - ພາໃຈ ສິ້ນ _____

D

ສວັນ - ທີ່ເຄີຍ ສ້າງ - ຕ້ອງໝົດ ທາງ - ຫ່າງໄກ ກັນ ໄດ້ - ແຕ່ຄອຍ ຝັນ - ເຖິງນ້ອງ ນັ້ນ - ທຸກນາ ທີ _____

E

ໄກ - ສຸດ ໄກ - ຫ່າງ ໄກ ກັນສຸດຂອບ ຟ້າ _____ ແຕ່ວັນ ເວ ລາ ຄິງ ຈະຫວນ ມາ ໃຫ້ ເຮົາ ພົບກັນອີກ ທີ _____

F

ຂໍ - ລາກ່ອນ ແລ້ວ - ລາ ແລ້ວ - ດວງໃຈ ຂ້າ _____ ເພາະ - ອາ ສ ນາ - ທີ່ສ້າງ ມາ - ມີພຽງ ນີ້ _____

G

ຕ້ອງ - ຈຳໃຈ ຫ່າງ - ເຝົ້າໝັ້ນ ໝາງ - ໃນ ຊື່ ວິ ເຫຼືອ - ພຽງເທົ່າ ນີ້ - ຄືສຽງ ເພງ - ເຖິງເມືອງ ລາວ _____

Fine

ສິ່ງສຽງເພງເຖິງເມືອງລາວ

Slow Rock
Key : A

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລຽນ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລຽນ ດິດທະວົງສ໌

1980

- 1) ຫຼຽວມອງຂອບຟ້າ
ແສນຈະໂສກສັນ
ເຫງົາໃນດວງຈິດ
ໃຈສຸດຈະເຫງົາ
ຍິ່ງຜອກພາໃຈສັນ
ສູດຕື້ນຕັນຊວນໃຫ້ເສົ້າ
ເມື່ອຫວນຄິດເຖິງເມືອງລາວ
ເມື່ອຫ່າງເຈົ້າໄວ້ວຽງຈັນ
- 2) ນ້ຳຕາຫຼົ່ງໄຫຼ
ຫຼຽວມອງຂອບຟ້າ
ສວັນທີ່ເຄີຍສ້າງ
ໄດ້ແຕ່ຄອຍຝົນ
ເມື່ອຫ່າງໄກຄົນຮັກຂ້າ
ຍິ່ງໂສກພາໃຈສັນ
ຕ້ອງໝົດທາງຫ່າງໄກກັນ
ເຖິງນ້ອງນັ້ນທຸກນາທີ
- | ໄກສູດໄກ
ແຕ່ວັນເວລາ
ໃຫ້ເຮົາ
ຫ່າງໄກກັນສຸດຂອບຟ້າ
ຄຶງຈະຫວນມາ
ພົບກັນອີກທີ
- 3) ຂໍລາກ່ອນແລ້ວ
ເພາະວາສນາ
ຕ້ອງຈຳໃຈຫ່າງ
ເຫຼືອພຽງເທົ່ານີ້
ລາແລ້ວດວງໃຈຂ້າ
ທີ່ສ້າງມາມີພຽງນີ້
ເຝົ້າໝົນໝາງໃນຊີວິ
ຄືສຽງເພງເຖິງເມືອງລາວ

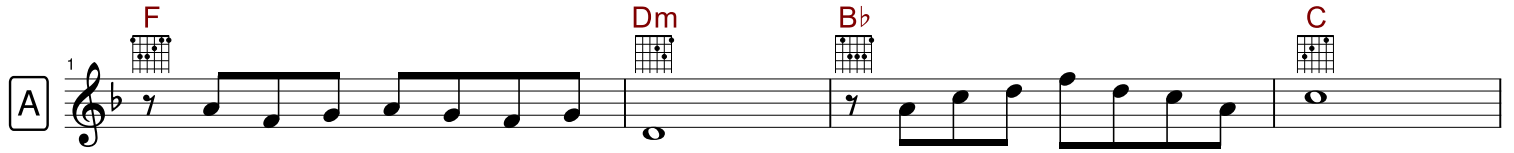
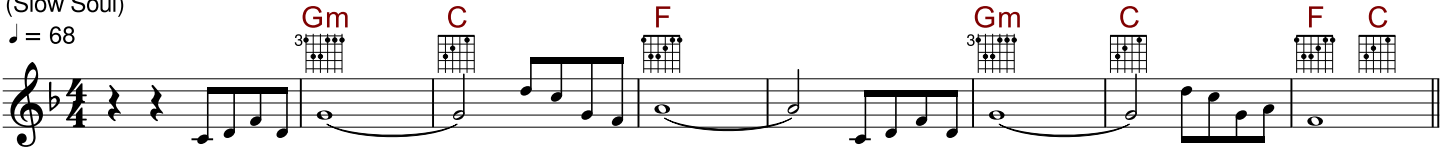
ບວກຄັງສຸດທ້າຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌

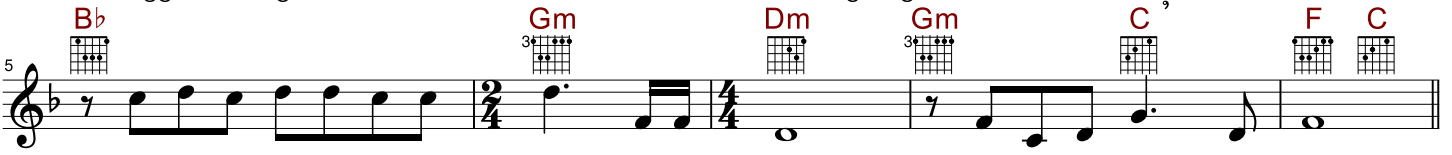
1980

(Slow Soul)

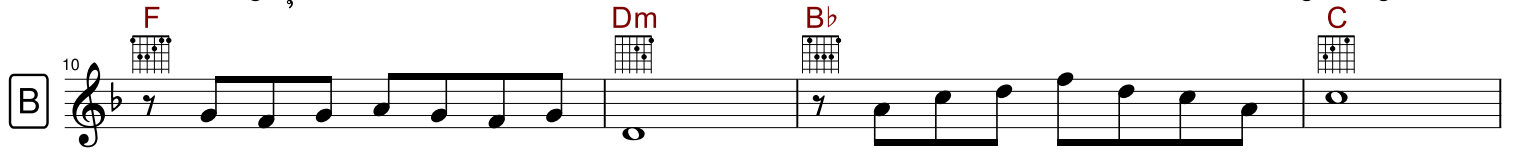
♩ = 68



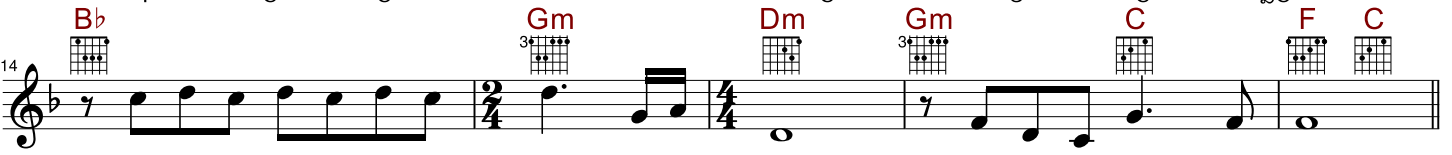
ສຽງ ຈາກ ເພງ ນີ້ ມອບ ໃຫ້ ຂວັນ ໃຈ ຈົ່ງ ຟັງ ເອົາ ໄວ້ ເປັນ ອະ ນຸ ສອນ



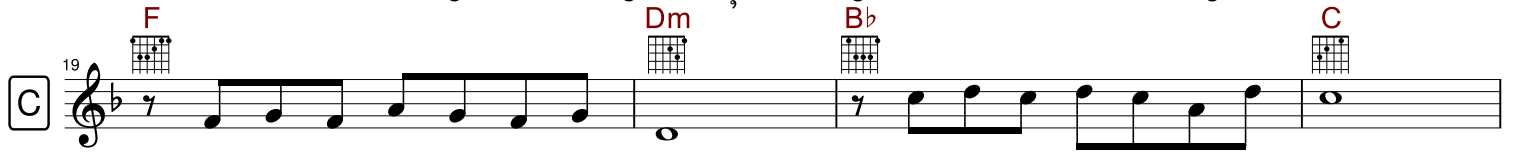
ເປັນ ຄັງ ສຸດທ້າຍ ທີ່ ມີ ຄວາມ ໝາຍ ອັນແນ່ ນອນ ມອບ ໃຫ້ ຈອມຂວັນ ຈົ່ງ ຟັງ



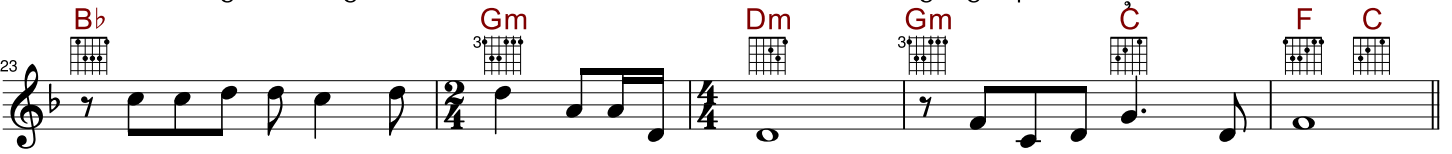
ຖ້າ ຫາກ ຟັງ ແລ້ວ ຈົ່ງ ຢ່າ ນ້ອຍ ໃຈ ຈົ່ງ ລົມ ໄປ ເສັຽ ພາບ ແຫ່ງຄວາມ ຫຼັງ



ລົມ ຮັກ ລົມ ແຄ້ນ ລົມ ຫົງ ລົມ ຫວງ ລົມທຸກ ຢ່າງ ແລ້ວ ມາ ແຍກທາງ ກັນ ໄປ



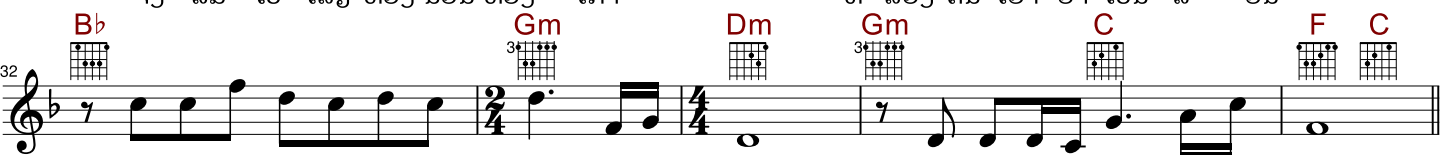
ປ່ອຍ ທາງ ໃຫ້ ນ້ອງເລືອກ ຄົນ ຮັກ ອັນ ຂໍ ນ້ອງ ຈົ່ງ ຊົນ ແລະ ສຸກ ລົມ ໃຈ



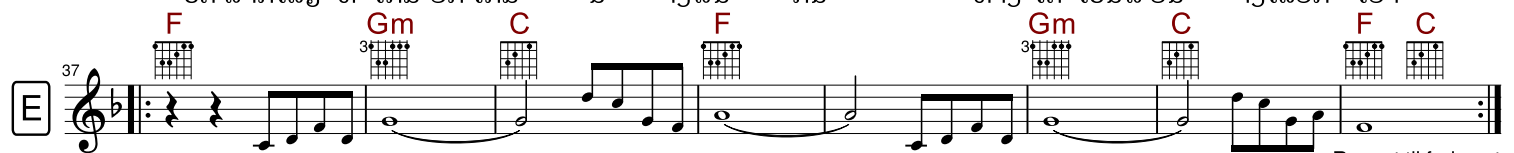
ຈະ ຢູ່ ຮ່ວມກັນ ຍິ່ງ ນານ ອັນ ຍິ່ງ ຈະເປື້ອ ໝາຍ ເພາະຈິດ ໃຈ ເຮົາ ຕ່າງ ກັນ



ຈົ່ງ ລົມ ໄປ ເສັຽ ຫ້ອງ ນອນ ຫ້ອງ ເກົ່າ ທີ່ ສອງ ຄົນ ເຮົາ ວ່າ ເປັນ ສ ອັນ



ປິດ ສາກເສັຽ ທີ່ ເກມ ຮັກ ເກມ ນີ້ ຈົ່ງລົມ ກັນ ທາງ ໃດ ເປັນສອນ ຈົ່ງເລືອກ ເອົາ



Coda

Repeat til fade out

ບອກຄຶງສູດທ້າຍ

Slow Soul
Key : F

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລັຽນ ດິດທະວົງສ໌

1980

- | | |
|--|---|
| 1) ສຽງຈາກເພງນີ້
ຈຶ່ງຟັງເອົາໄວ້
ເປັນຄຶງສູດທ້າຍ
ມອບໃຫ້ຈອມຂວັນ | ມອບໃຫ້ຂວັນໃຈ
ເປັນອະນຸສອນ
ທີ່ມີຄວາມໝາຍອັນແນ່ນອນ
ຈຶ່ງຟັງ |
| 2) ຖ້າຫາກຟັງແລ້ວ
ຈຶ່ງລົມໄປເສັຽ
ລົມຮັກລົມແຄ້ນ
ແລ້ວມາແຍກທາງ | ຈຶ່ງຢາຍໄປໃຈ
ພາບແຫ່ງຄວາມຫຼ້າງ
ລົມຫຼົງລົມຫວາງລົມທຸກຢ່າງ
ກັນໄປ |
| • ປ່ອຍທາງໃຫ້ນ້ອງ
ຂໍ້ນ້ອງຈຶ່ງຊື່ນ
ຈະຢູ່ຮ່ວມກັນ
ເພາະຈິດໃຈເຮົາ | ເລືອກຄົນຮັກອື່ນ
ແລະສຸກສົມໃຈ
ຍິ່ງນານວັນຍິ່ງຈະເປື້ອໝາຍ
ຕ່າງກັນ |
| 3) ຈຶ່ງລົມໄປເສັຽ
ທີ່ສອງຄົນເຮົາ
ປົດສາກເສັຽທີ່
ທາງໃດເປັນສວັນ | ຫ້ອງນອນຫ້ອງເກົ່າ
ວ່າເປັນສວັນ
ເກມຮັກເກມນີ້ຈຶ່ງສິ້ນກັນ
ຈຶ່ງເລືອກເອົາ |

ສວນມອນ

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1958

Slow (♩ = 64)

Intro

A

ສວນ ມອນ ແຫ່ງ ນີ້ ນີ້ ເປັນ ຖານ ຖິ່ນ ສິດ ໄສ ຊົມ ແລ້ວ ວິ ລັຍ ເຫັນ ໄກ ສຸດ ຕາ ພາ ຝົນ

ທ້ອງ ຖິ່ນ ລຳ ເນົາ ຍາວ ຢຽດ ຢຽດ ໄດ້ ຕັ້ງ ສາມ ກິ ໄລ ນັ້ນ ເປັນ ເຂດ ມະ ຫັນ ຢູ່ ໃນ ນະ ຄອນ

B

ຫິນ ທາງ ກ້ຽງ ງາມ ຜູ້ ຄົນ ທຽວ ທ່ອງ ໄປ ມາ ແມ່ ຂອງ ຄົງ ຄາ ເລື່ອນ ລາ ຫຼາກ ໄຫຼ ສູ່ ຄອນ

ເຫັນ ໝູ່ ສາວ ລົງ ລອຍ ເຫຼິ້ນ ອາບ ເຢັນ ຢອກ ເຍົ້າ ໜ້າ ອອນ ຊອນ ນົກ ຝົນ ກັບ ຄອນ ເມື່ອ ຍາມ ຄ້ອຍ ຄຳ ຄົນ ວັນ

C

ເພັງ ແສງ ເດືອນ ແສງ ດາວ ສ່ອງ ມາ ສຸກ ອູ່ ອາ ນະ ພາ ພາ ໃຈ ຊົມ ຊຳ ເດິກ ຂ້ອນ -

ຄົນ ສຽງ ແຄນ ຂັບ ໄອ້ ໄອ້ ລຳ ສຽງ ຊຸ່ຍ ຊຳ ເຕີມ ເຂົ້າ ນຳ ສຸກ ເຫຼືອ ລ້າ ສວນ ມອນ ແຫ່ງ ນີ້

D

ໃຜ ເຄີຍ ໄດ້ ມາ ຕິດ ຕາ ຝົນ ເພີ່ ເພີ່ ຫາ ເມື່ອ ແລ້ວ ຫວນ ມາ ບໍ່ ເລື່ອນ ເລິກ ລາ ຫຼີກ ໜີ

ແມ່ນ ເກີດ ຊາດ ໃດ ຂໍ ຈົ່ງ ເກີດ ໃນ ຖິ່ນ ຖານ ບ້ານ ແຫ່ງ ນີ້ ເຖິງ ສູນ ຊົບ ພລີ ຈະ ບໍ່ ຂໍ ຫ່າງ

E

ຫ່າງ Coda

Fine

ສວນມອນ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1958

- 1) ສວນມອນແຫ່ງນີ້
ຊົມແລ້ວວິລັຍ
ທ້ອງຖິ່ນລຳເນົາຍາວຢຽດ
ເປັນເຂດມະຫັນ
ນີ້ເປັນຖານຖິ່ນສິດໃສ
ເຫັນໄກສດຕາພາຝົນ
ຢຽດໄດ້ຕຶງສາມກິໂລນັ້ນ
ຢູ່ໃນນະຄອນ
- 2) ຫິນທາງກ້ຽງງາມ
ແມ່ຂອງຄົງຄາ
ເຫັນໝູ່ມສາວລົງລອຍເຫຼິ້ນ
ນົກຜົນກັບຄອນ
ຜູ້ຄົນທຽວທ່ອງໄປມາ
ເລື່ອນລາຫຼາກໄຫຼສູ່ຄອນ
ອາບເຢັນຢອກເຍົາໜ້າອອນຊອນ
ເມື່ອຍາມຄ້ອຍຄຳ
- ຄົນວັນເພັງ
ສຸກອຸຣາ
ເດິກຂ້ອນຄົນ
ສຽງຊຸ່ຍຊ້າເດິມເຂົ້ານຳ
ແສງເດືອນແສງດາວສ່ອງມາ
ນະພາພາໃຈຊື່ນຊຳ
ສຽງແຄນຂັບໄວ້ໄວ້ລຳ
ສຸກເຫຼືອລ້າສວນມອນແຫ່ງນີ້
- 3) ໃຜເຄີຍໄດ້ມາ
ເມື່ອແລ້ວຫວນມາ
ແມ່ນເກີດຊາດໃດຂໍຈົງ
ເຖິງສູນຊົບພລີ
ຕິດຕາຝົນເພີ່ເພີ່ຫາ
ບໍ່ເລືອນເລີກລາຫຼີກໜີ
ເກີດໃນຖິ່ນຖານບ້ານແຫ່ງນີ້
ຈະບໍ່ຂໍຫ່າງ

ເງິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

Slow Rock 6/8

♩ = 64

1962

A ເງິນ... ໄດ້ ເປັນ ເສດຖີ - ກໍເພາະ ເງິນ
 ຕົກເປັນ ຂໍ ທານ - ກໍເພາະ ເງິນ ເງິນ ເງິນ ເງິນ - ເປັນໂຈນ ຜູ້ ຮ້າຍ - ກໍເພາະ ເງິນ

B ເງິນ... ຕື່ນ ອອກ ຈາກບ້ານ - ໄປ ຫາ ເງິນ
 ແກ່ດົງ ແບກຫາມ - ຢາກໄດ້ ເງິນ ເງິນ ເງິນ ເງິນ - ໝີ່ ສິນ ຖ້ອມຫົວ - ກໍແມ່ນ ເງິນ

C ເງິນ ເປັນ - ພຣະ ເຈົ້າ - ມະນຸດ ທັງຫຼາຍ ເກີດຂ້າ - ກັນ ຕາຍ - ກໍເພາະ ເງິນ
 ຮັກກັນ ຊຶ່ງກັນ - ກໍເພາະ ເງິນ - ເປັນສຸກ - ກໍເພາະ ເງິນ ເປັນທຸກ ຊິ ຕາຍ - ກໍເພາະ ເງິນ

D ເງິນ... ເກີດເປັນ ມະນຸດ - ຢາກໄດ້ ເງິນ
 ຢ່າ ສັ ຢ່າ ໂກງ - ຢ່າລັກ ເງິນ ເງິນ ເງິນ ເງິນ - ຈະ ພາ ສຸກລົ້ນ - ຈົນໝົດ ເງິນ

E ເງິນ Repeat till fade out...

ເງິນ

Key : Eb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1962

- 1) ເງິນ... ໄດ້ເປັນເສດຖີກໍເພາະເງິນ
ຕົກເປັນຂໍທານ ກໍເພາະເງິນ
ເງິນ... ເງິນ ເງິນ
ເປັນໂຈນຜູ້ຮ້າຍ ກໍເພາະເງິນ
- 2) ເງິນ... ຕື່ນອອກຈາກບ້ານໄປຫາເງິນ
ແກ່ດົງແບກຫາມ ຢາກໄດ້ເງິນ
ເງິນ... ເງິນ ເງິນ
ໜີສິນຖ້ວມຫົວ ກໍແມ່ນເງິນ
- ເງິນເປັນພຣະເຈົ້າ ມະນຸດທັງຫຼາຍ
ເກີດຂ້າກັນຕາຍ ກໍເພາະເງິນ
ຮັກກັນຊຶ່ງກັນ ກໍເພາະເງິນ
ເປັນສຸກກໍເພາະເງິນ ເປັນທຸກຊິຕາຍກໍເພາະເງິນ
- 3) ເງິນ... ເກີດເປັນມະນຸດຢາກໄດ້ເງິນ
ຢ່າສີ່ຢ່າໂກງ ຢ່າລັກເງິນ
ເງິນ... ເງິນ ເງິນ
ຈະພາສຸກລົ້ນ ຈົນໝົດເງິນ

ຄິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທ່ານອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ

1962

Slow Rock 6/8

♩ = 64

[A]

ຄິນ... ເກີດເປັນ ມະ ນຸດ ເພິ່ນວ່າ ຄິນ

ບອດຢູ່ ໃນ ວັດ ກໍ່ແມ່ນ ຄິນ ຄິນ... ຄິນ ຄິນ ເສດຖີ ຫຼື ຂໍ ທານ ກໍ່ແມ່ນ ຄິນ

[B]

ຄິນ... ຢູ່ ໃນ ໂລກນີ້ ມີຫຼາຍ ຄິນ

ຜູ້ ດີ ຜູ້ ຮ້າຍ ກໍ່ແມ່ນ ຄິນ ຄິນ... ຄິນ ຄິນ ຕຳ ອວດ ທະ ຫານ ກໍ່ແມ່ນ ຄິນ

[C]

ຄິນ ມີ ຫຼາຍ ພວກ ຫຼາຍຊັ້ນ ອັນ ນະ ເຫຼົ່າອະ ນາ ຖາ ກໍ່ແມ່ນ ຄິນ

ເປັນເຈົ້າ ເປັນນາຍ ກໍ່ແມ່ນ ຄິນ ມີ ນັ່ງ ກະທັ້ງ ຈົນ ລ້ວນແລ້ວ ແຕ່ຄິນ ທັງນັ້ນ ແຫຼະ ຄິນ

[D]

ຄິນ... ຢູ່ ໃນ ປ່າ ຊ້າ ແມ່ນເສດ ຄິນ

ຢ່າ ຢຽບ ຢ່າ ຢ່າ ປະນາມ ຄິນ ຄິນ... ຄິນ ຄິນ ຫຼີກຕາຍ ບໍ່ ພັນ ໄດ້ຈັກ ຄິນ (Solo from B)

[E]

ຄິນ

Repeat till fade out...

ຄົນ

Key : Eb
Slow Rock 6/8

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງດົນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ້ແກ້ວ

1962

- | | |
|------------------|------------------------------|
| 1) ຄົນ... | ເກີດເປັນມະນຸດເພິ່ນວ່າຄົນ |
| ບວດຢູ່ໃນວັດ | ກໍແມ່ນຄົນ |
| ຄົນ... | ຄົນ ຄົນ |
| ເສດຖີຫຼືຂໍທານ | ກໍແມ່ນຄົນ |
| 2) ຄົນ... | ຢູ່ໃນໂລກນີ້ມີຫຼາຍຄົນ |
| ຜູ້ດີຜູ້ຮ້າຍ | ກໍແມ່ນຄົນ |
| ຄົນ... | ຄົນ ຄົນ |
| ຕຳຣວດທະຫານ | ກໍແມ່ນຄົນ |
| • ຄົນມີຫຼາຍພວກ | ຫຼາຍຊັ້ນວັນນະ |
| ເຫຼົ່າອະນາຖາ | ກໍແມ່ນຄົນ |
| ເປັນເຈົ້າເປັນນາຍ | ກໍແມ່ນຄົນ |
| ມີມັງກະທັ້ງຈິນ | ລ້ວນແລ້ວແຕ່ຄົນທັງນັ້ນແຫຼະຄົນ |
| 3) ຄົນ... | ຢູ່ໃນປ່າຊ້າແມ່ນເສດຄົນ |
| ຢ່າຢຽບຢ່າຢ່າ | ປະະນາມຄົນ |
| ຄົນ... | ຄົນ ຄົນ |
| ຫຼືກຕາຍບໍ່ພື້ນ | ໄດ້ຈັກຄົນ |